

Menem firma el pacto fiscal sin algunos gobernadores y Cavallo anuncia las medidas para el campo

PAQUETE ANTISILBIDOS

Página 8/9

RECLAME EL SUPLEMENTO NO

Preocupación en EE.UU. por la seguridad jurídica en la Argentina

Página /11

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 12 de agosto de 1993
Año 7-Nº 1910-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $5

Quedaron fuera de la Cancillería otros dos diplomáticos designados directamente por Menem: echaron a Brito Lima y Di Tella anunció que hoy renuncia Cardozo

Página 2/3

EX AMIGOS



CAFIERO PIDE AUMENTO PARA LOS JUBILADOS

DIVERTIDO

–¿Qué opina de la política en la Argentina?

La pregunta resultaba poco precisa, pero el embajador norteamericano, James Cheek, no dudó en la respuesta: "Que es muy interesante –aseguró entre risas–. A veces divertida y también, a veces, muy confusa, especialmente para un novicio como yo".

–¿Por qué le parece divertida? –quiso profundizar el periodista.

–Bueno, es que nada más hay que leer en los periódicos acá... el humor de mis amigos Paz y Rudy (los responsables del chiste de tapa de **Página/12**) que yo encuentro muy divertido, pero también significa algo, que tiene un tema político real.

El viajero inmóvil, *por Juan Gelman* 32

Mario Losada, titular de la UCR, volvió a reunir a Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz.



Para dar una clara señal de oposición al proyecto de reelección presidencial y a los intentos oficiales de reabrir el diálogo político, la conducción de la UCR reunió a sus principales referentes. Estuvieron Alfonsín, De la Rúa y Angeloz, junto a las autoridades de los bloques de legisladores nacionales. Un breve comunicado cuestionó la "política hegemónica" del Gobierno.

Los radicales rechazaron a coro la reelección

En el departamento del presidente del radicalismo, Mario Losada, las sillas no alcanzaban. Estaban todos: Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz; el titular de la bancada de senadores, José Genoud, y el vicepresidente del bloque de diputados, Juan Octavio Gauna, y el presidente de la Convención Nacional, Osvaldo Alvarez Guerrero, junto a los integrantes del Comité Nacional Luis León, Horacio Jaunarena, Mario Negri, Alfredo Orgaz, Enrique Mathov y Antonio Berhongaray. Es decir, casi todo el staff del radicalismo, que se dio cita para sellar finalmente el discurso electoral y oponerse en forma contundente al proyecto de la reelección presidencial. El breve documento dado a conocer luego del encuentro –que volvió a la carga contra la "intención continuista y hegemónica" del Gobierno– fue también una respuesta a los intentos oficiales de abrir el diálogo para oxigenar la reforma de la Constitución.

La reunión de ayer en el departamento de la calle Santa Fe casi Riobamba había sido acordada con la mayor de las reservas por representantes de los tres popes partidarios en la ciudad de Rosario, donde todos viajaron para el acto de lanzamiento de la campaña, el viernes pasado. "Empezó a las 11 –contó una fuente– y hubo empanadas, chipá, café y mate. La idea fue impulsar una campaña esclarecedora en todo el país respecto de la reforma, y puntualizar los riesgos institucionales de esa jugada y de la reelección." En el comunicado difundido por la tarde, la UCR puntualizó que "en el encuentro se coincidió unánimemente en manifestar la profunda preocupación del partido ante la determinación del Gobierno de llevar adelante su intención continuista y hegemónica".

Voceros de la UCR señalaron que la idea era dejar en claro un "no definitivo" respecto del diálogo político que impulsan tanto el ministro Gustavo Beliz como el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde. Ya el sábado, en declaraciones a la prensa, el candidato Federico Storani había anticipado que "si me consultan al respecto, voy a decir lo que pienso: creo que el diálogo es inconveniente". Alfonsín, por su parte, lo había anticipado en la cena del lunes por la noche en el restaurante Lalín, donde César Jaroslavsky fue agasajado. "No vamos a hablar en estas condiciones", dijo el ex presidente. Las dudas de los concurrentes a esa cena estaban centradas en el propio festejado: Chacho había advertido que, dada su amistad con Menem, él podría comportarse como una especie de nexo entre los dos partidos. "De hecho, Menem y Alfonsín estuvieron a punto de encontrarse en el Concejo Deliberante el martes por la tarde, pero finalmente prevaleció la opinión de algunos correligionarios que se oponían a hacerle prensa al Gobierno. Más allá de las diferencias internas, nadie en la UCR quiere que Menem se lleve los aplausos", explicó un dirigente radical.

La declaración de ayer fue escueta, pero dura en los términos. Sin que se aclare explícitamente, del comunicado se desprende que los principales dirigentes de la UCR decidieron instruir a sus diputados y senadores nacionales para que no den quórum en las sesiones que se convoquen para tratar la reforma y el plebiscito. "En eso estuvieron todos de acuerdo -dijo la fuente– y la primera prueba la vamos a dar este fin de semana en Salta, cuando nuevamente los tres estén presentes." La idea de la UCR es montar una campaña en todo el país para frenar "el avasallamiento que el Gobierno realiza en contra de las instituciones democráticas".

Los voceros de la UCR señalaron que el pronunciamiento de ayer es un "llamado a resistir" la embestida del oficialismo por la reelección desde la vereda opositora, sin dar lugar "a las jugadas aparentemente dialoguistas".

Los radicales decidieron realizar en todos los distritos del país reuniones para "esclarecer" a la sociedad sobre los "riesgos institucionales de la conducta del Gobierno, poniendo en peligro la legalidad misma del sistema político argentino". Fuentes del encuentro aseguraron que la cumbre de ayer fue convocada a raíz de la preocupación de algunos "correligionarios que ven que el Gobierno no tiene idea de loslímites, con tal de quedarse con el poder a cualquier precio y costo. Nosotros lo vamos a enfrentar sin fisuras". En esa línea de intentar una imagen de unidad interna, Alfonsín, De la Rúa y Angeloz volverán a presentarse juntos este fin de semana en Salta.

DE MISIONES A USHUAIA

La larga marcha de Menem

El presidente Carlos Menem está definitivamente lanzado a la campaña electoral que culminará en los comicios del 3 de octubre. Ayer, en su cargada agenda de giras, le tocó el turno a Misiones, adonde viajó con el pretexto de asistir a la puesta en marcha de un tambor de descortezamiento en una planta de papel. Allí también jugó al fútbol contra un equipo de la gobernación, criticó al gobierno de Raúl Alfonsín, reiteró que no va a haber devaluación y habló de la reforma de la Constitución y de la reelección.

"Esta es la Argentina que uno pretende –dijo entusiasmado–, la que uno quiere: una Argentina confiable, ordenada, donde se acaben definitivamente la demagogia y el populismo. La culpa de eso la tienen aquellos políticos que pensaban más en su partido que en su país y que nos llevaron a la situación en que encontramos la Argentina en 1989." Menem, quien llegó acompañado por los ministros de Educación, Jorge Rodríguez, y de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, además de los integrantes del equipo de fútbol de la presidencia, se refirió una vez más a la reelección: "Hay que darle la oportunidad al pueblo para que se pronuncie periódicamente sobre sus gobernantes. Si éstos dan respuestas a las necesidades de los pueblos –dijo–, es muy probable que en las próximas elecciones ese mismo pueblo vuelva a distinguir a esos mismos gobernantes con su voto".

Durante la agotadora jornada durante la cual jugó al futbol, inauguró la nueva planta de Papel Misionero y bendijo la repavimentación de la Ruta 14, Menem habló además de economía. "El Gobierno no cederá a las presiones de los grupos que reclaman una devaluación del peso", dijo, y criticó a los empresarios que quieren mejorar su rentabilidad en exportaciones "a costa del bolsillo de los trabajadores. Esa era la política de antes, la de hoy es diferente. Con estabilidad, producción y trabajo todo se puede". También habló de las provincias y afirmó que "aquellas que no participen del pacto fiscal que se firmará mañana (por hoy) en Buenos Aires se atendrán a las consecuencias. Esto no es una amenaza, pero se quedarán afuera de todos los beneficios que el acuerdo implica" (ver página 9).

La serie de giras iniciada en Misiones por Menem prevé la visita a siete ciudades del interior en diez días. La primera será Yapeyú, en Corrientes, para presidir el lunes próximo los actos de homenaje al general San Martín. El 18 estará en El Calafate, Santa Cruz, donde inaugurará el aeropuerto local y, ese mismo día, partirá a Ushuaia, donde hará lo propio pero en un moderno hotel. El 19 estará en Río Gallegos con su gabinete para la sesión habitual de los jueves y el 20 irá a su provincia, donde se quedará hasta el 22. El 26 le toca el turno a Catamarca, otra vez con su gabinete (no se descarta un encuentro con Ramón Saadi), y el 27 se trasladará a Gobernador Gálvez, en Santa Fe, para visitar las obras que se están realizando en el frigorífico Swift. Es probable que a ese acto asista también el embajador norteamericano, James Cheek.

La seguidilla de viajes al interior forma parte de la estrategia electoral que han comenzado a poner en marcha los operadores del Presidente. Menem ocupará un papel central en la campaña, con el fin de nacionalizarla, y también tendrán un papel destacado los gobernadores, para reforzar la imagen de las listas de candidatos a diputados, que en muchos distritos no son encabezadas por dirigentes de peso propio.

UN

Como final de una extensa serie de escándalos, deudas impagas y virtuales "atrincheramientos", los diplomáticos políticos Alberto Brito Lima y Rubén "Buscapié" Cardozo, ambos hombres del presidente Carlos Menem, fueron obligados a dejar sus puestos en el exterior. Luego de ofrecer una dura resistencia en la embajada argentina en Tegucigalpa, la suerte de Alberto Brito Lima quedó echada. Según salió publicado ayer en el Boletín Oficial, el presidente Menem y el canciller Guido Di Tella dispusieron por decreto el cese de funciones en el Servicio Exterior del ex embajador argentino en Honduras. La decisión oficial está relacionada con el escándalo protagonizado por el fundador de la célula de ultraderecha peronista conocida como Comando de Organización (C de O), quien tal como reveló este diario se negó reiteradas veces a abandonar su cargo, desobedeciendo las órdenes de la Cancillería. "Fue un final bastante molesto", dijo Di Tella a *Página/12*, y agregó que Cardozo, cónsul argentino en Miami –de escandaloso paso por Paraguay–, le aseguró ayer durante una conversación telefónica que hoy "enviará su renuncia, por fax", y que la misma "será aceptada de inmediato".

Hace dos meses, cuando el Ministerio de Relaciones Exteriores decidió reemplazarlo por el embajador de carrera Adrián Mirson, Brito Lima adujo que no podría abandonar la sede diplomática primero hasta tanto cumpliera con compromisos protocolares pendientes y luego por razones de salud. Luego de cuatro órdenes cursadas, la Cancillería estuvo a punto de enviar al gobierno hondureño un inusual aviso de cese de funciones del embajador atrincherado pero finalmente se optó por la vía más frecuentada del decreto.

En medio de las idas y vueltas, la Cancillería presentó el último 28 de junio una denuncia contra Brito Lima, ante el Juzgado Federal Nº 6 a cargo del juez Rodolfo Canicobas, para establecer si Brito Lima incurrió en irregularidades en la entrega de la sede diplomática y la residencia del embajador en Tegucigalpa. El caso podría estar encuadrado en el artículo 246 del Código Penal, "usurpación de autoridad, títulos y honores", que prevé una pena de un mes a un año e inhabilitación por doble tiempo para aquellos "que después de haber cesado por ministerio de la ley en el desempeño de un cargo público después de haber recibido de la autoridad competente la comunicación oficial de la resolución que ordena la cesantía o suspensión de sus funciones continuare ejerciéndolos".

De todos modos, Di Tella anticipó a **Página/12** que no hay intención política de seguir adelante con la causa judicial: "Estamos analizando cómo actuamos a partir del decreto. Nuestro departamento legal está viendo cómo queda este tema de la denuncia ante la Justicia, porque las causas que motivaron la presentación ya están superadas, aunque –reconoció– fue un final bastante molesto".

La decisión, que apareció publicada en el Boletín Oficial de ayer bajo el número de decreto 1604/93, señala que Brito Lima no cumplió con su traslado en el plazo previsto y que luego de sucesivas prórrogas se dispuso su cese de funciones con fecha 24 de junio de este año. La ley del Servicio Exterior de la Nación especifica que los funcionarios que se desempeñen en el extranjero "cesarán en sus funciones a los treinta días de su llegada a la Repúbli-

FUERA DE LA CANCILLERIA

TRISTE ADIOS

Los amigos del presidente Menem, Alberto Brito Lima y Rubén "Buscapié" Cardozo, quedaron fuera de la Cancillería como consecuencia de la abultada lista de escándalos que protagonizaron en el exterior. "Fue un final bastante molesto", reconoció Di Tella.

ca en cumplimiento de sus traslados", cosa que el líder del C de O (temible grupo de choque en los años 70) no cumplimentó. Por esta razón también se lo excluye del Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto "a partir del 31 de julio de 1993". De esta forma terminó la carrera diplomática de Brito Lima, quien había sido designado embajador el 14 de agosto de 1989 en compensación por los servicios prestados durante la campaña electoral de Menem, y se convirtió en el segundo amigo del Presidente –el primero fue el ex embajador en Chile, Oscar Spinoza Melo– que es exonerado del Servicio Exterior.

Otro diplomático-amigo caído en desgracia es Rubén Cardozo, quien según palabras de Di Tella hoy enviará su renuncia al Consulado Argentino en Miami. El cónsul renunciante, quien ya afrontó un escándalo meses atrás, cuando la prensa informó sobre los gastos excesivos que realizó cuando fue embajador en Paraguay, volvió a ser objeto de denuncias por mal desempeño de sus funciones en su nuevo destino. Entre las irregularidades que se le imputan esta vez figura una petición para salir de Miami con licencia médica, cuando en realidad se fue de luna de miel a Madrid con su nueva esposa, la agregada de prensa del consulado, Anabel Lodko, a además habría intentado nombrar como vicecónsul.

El intento de elevar de categoría a su flamante esposa fue el tema que más molestó al gobierno argentino. Se plasmó en un pedido al Departamento de Estado norteamericano, que fue rechazado formalmente porque Lodko "no tiene status diplomático". No obstante, Cardozo hizo designar al militar retirado Pedro Aschs como agregado de las Fuerzas Armadas, pese a que en ningún otro consulado figura ese cargo, desde el momento que está prohibido por la Ley del Servicio Exterior.

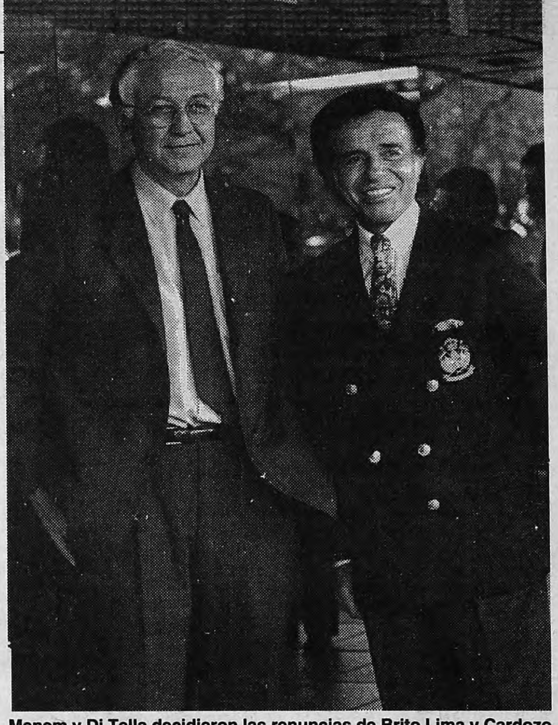
Con estos elementos, sumados a su polémica historia, Di Tella consiguió durante el viaje que ambos realizaron hacia Bolivia que Menem le diera luz verde a la remoción de Cardozo. "La renuncia le va a ser aceptada de inmediato", dijo el canciller a este diario.

–¿Y qué va a pasar con el sumario que se le sigue por esas irregularidades?

–Se va a seguir con la investigación, aunque Cardozo desmintió totalmente estas acusaciones. En realidad, me dijo que presenta la renuncia porque está fatigado moralmente por todas estas versiones que lo involucran, pero no porque acepte los cargos que se le hacen.

De acuerdo con las versiones, el reemplazante de Cardozo que Menem tiene *in pectore* es León Guinsburg, cuya situación al frente de la intervención del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) es cuestionada desde hace largo tiempo por distintos sectores del Gobierno y la oposición. "Yo no hice ninguna gestión por ese cargo y ni confirmo ni desestimo ninguna especulación", dijo Guinsburg a **Página/12**. "En todo caso –agregó– no es un tema del que tenga que hablar yo. Soy un hombre del Presidente y nunca me he negado a un destino que él me asignó." De todos modos, si esta versión se corporiza antes tendrá que pasar por la mesa de negociaciones de la Comisión de Acuerdos del Senado, donde el oficialismo no tiene todos los votos anudados.

Otra opción, para el caso de que la operación Guinsburg se complique mucho, es que el reemplazante sea el diplomático de carrera Marcelo Huergo. Previsor, la semana pasada, mientras intentaba conseguir el guiño presidencial para desplazar a Cardozo, Di Tella mandó a pedir los antecedentes para elaborar el pliego correspondiente.



Menem y Di Tella decidieron las renuncias de Brito Lima y Cardozo.
"Fue un final bastante molesto", declaró el canciller argentino.

A llorar a la ONU

Argentina firmó una carta dirigida al secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, para reclamar el pago de los viáticos correspondientes a los Cascos Azules enviados en distintas misiones de paz en el mundo. La ONU debe a la Argentina una cifra que oscila entre cuatro y ocho millones de dólares –según las distintas fuentes oficiales consultadas–, pero no es el único caso: la carta también lleva la firma de los gobiernos de Uruguay, Chile, Bangladesh, Egipto, Fiji, Filipinas, India, Indonesia, Kenia, Malasia, Pakistán y Zimbabwe.

En realidad, la carta es más un gesto político que un pedido con expectativas ciertas, dado que Ghali ya aclaró a los países involucrados en una reunión previa que la ONU está en una virtual quiebra y que, a menos que los países miembros aporten las cuotas correspondientes por su participación en el organismo, la financiación de las operaciones existentes y de las proyectadas será imposible.

Sólo en materia de Operaciones de Mantenimiento de Paz (OMP), la ONU adeuda unos 360 millones de dólares, de los cuales la Argentina tendría que cobrar una cifra que, según altas fuentes de la Cancillería, asciende a ocho millones, aunque otros funcionarios de esa cartera y del Ministerio de Defensa achican el monto a seis o cuatro millones.

El problema es que, a su vez, la ONU tendría que cobrar casi 2000 millones de dólares de los países miembros, entre ellos Estados Unidos y la ex Unión Soviética, los principales morosos, aunque también la Argentina debe algunas cuotas por su participación en la organización internacional.

En los hechos, sólo se sustentan las misiones en que las partes involucradas pueden aportar a los gastos. Del mismo modo, fuentes de Defensa indicaron a este diario que la nueva misión de paz en la que participarán efectivos argentinos también contaría con un compromiso de las partes de aportar a los gastos. Se trata de Chipre, destino próximo de más de 350 soldados del Ejército y la Infantería de Marina. Justamente ayer, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, recibió a los integrantes del primer contingente que partirá hacia allí, a los que instruyó sobre la situación política existente. Camilión desarrollaba una misión diplomática en Nicosia antes de ser nombrado ministro por el presidente Carlos Menem.

La Cancillería argentina quiere exponer públicamente el problema en todos los foros posibles, antes de enfrentar la dura tarea de negociar con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, una partida extra para mantener las misiones militares de las que tantos réditos políticos se espera.

Uruguay reclama cinco millones de dólares que la ONU le debe por los 1700 cascos azules que aportó a las OMP en Camboya y Mozambique, mientras que Chile, más modestamente, contribuyó con 52 soldados en Camboya y 28 agentes de policía en El Salvador.

Novak se sumó al coro episcopal que reclama por el costo social

Mientras el Presidente manifestaba su "desacuerdo" con el diagnóstico de la Iglesia sobre los efectos del plan, varios obispos salieron a ratificar esa línea. La UCR porteña y Lorenzo Miguel, con los curas.

(*Por Washington Uranga*) A través de un documento sobre "los sin techo" en el que afirma que "toda familia tiene derecho a su fama como tiene derecho a un terreno propio donde asentar la casa" y en el que sostiene que "acusar de malas intenciones" a las familias sin techo "es herir no sólo a sus miembros, sino ofender al mismo Dios", el obispo de Quilmes, Jorge Novak, sumó un punto de vista coincidente con las críticas que en el mismo sentido han hecho en las últimas semanas otros miembros de la jerarquía católica, entre las que se incluyen las observaciones que el lunes último le presentaron los obispos de la Comisión de Pastoral Social a los ministros Domingo Cavallo y Enrique Rodríguez.

Algunos obispos de la Comisión Permanente que se encuentra reunida en Buenos Aires se mostraron ayer sorprendidos por la repercusión y el efecto político que tuvo el informe brindado el martes por Pastoral Social acerca de la reunión con los ministros. Por su parte, el canciller Guido Di Tella junto al secretario de Culto, embajador Angel Centeno, ofreció ayer una recepción a los obispos de la Comisión Permanente, tal como lo hace cada año. El ministro aprovechó la oportunidad para subrayar la "cordialidad" existente entre el Gobierno y la Iglesia Católica y para dejar en claro que las diferencias de puntos de vista, además de ser "normales" son el resultado de los "diferentes roles" de los políticos y de la jerarquía eclesiástica. En la misma oportunidad Di Tella admitió que si el Gobierno insiste en los logros "no quiere decir que no reconozcamos lo mucho que queda por hacer".

El informe de Pastoral Social había insistido el martes en el "pesado costo social", en el "empobrecimiento de la clase media" sin dejar de reconocer que "hay estabilidad en el gran orden económico, pero no se da lo mismo en el pueblo común".

El obispo de Añatuya, Antonio Baseotto, hablando en Santiago del Estero ante el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de esa ciudad, agregó su punto de vista a la polémica indicando que la situación de los trabajadores santiagueños "es lamentable" y consideró que "es conveniente crear como alternativa el trabajo productivo en lugar de repartir trabajo, pues éste es el secreto del desarrollo y del progreso".

Por su parte, y refiriéndose al tema de los sin techo, el obispo Novak dijo también que "los hermanos que sufren la emergencia habitacional no deben ser castigados con amenazas prepotentes" e indicó que "los pobres esperan con urgencia una política social avanzada, convertida en programas concretos de vivienda a bajos costos y condiciones de pago favorables y a largo plazo".

Los obispos Manuel Guirao y Jorge Meinvielle informaron ayer en la sede de la Conferencia Episcopal acerca de los temas tratados en la reunión de la Comisión Permanente, que hoy culmina sus reuniones en Buenos Aires. Los voceros eludieron en todo momento referirse al comunicado de Pastoral Social, indicando que los obispos hablaron sobre el Congreso Eucarístico que se celebrará el año próximo en Santiago del Estero y sobre la organización del Consejo Superior de Educación Católica (CONSUDEC). Sin embargo, ante una pregunta, Guirao subrayó conceptos anteriores del Episcopado en el sentido de que los dos grandes problemas del país son la "injusticia y el secularismo", para agregar de inmediato que "el amor de los unos para los otros es la raíz de toda solidaridad".

Menem dixit

El presidente Carlos Menem manifestó ayer estar en "desacuerdo" con el diagnóstico de la Iglesia Católica sobre el costo social del plan. En escuetas declaraciones realizadas en la localidad misionera de Puerto Mineral, aprovechó también para acusar al anterior gobierno radical de "demagógico y populista".

Por su parte, el comité porteño de la UCR adhirió a la crítica posición eclesial, en la que se aludió al "pesado costo social" de la estabilidad. "El criterio iluminista del Gobierno le hace desoír hasta los sentidos reclamos de una institución milenaria como la Iglesia", dijeron los radicales que comanda Fernando de la Rúa.


T. Valdez

Canciller Di Tella junto a los obispos Karlic y Primatesta.
Un agasajo pese al desacuerdo oficial con la postura eclesial.

Ocho mil empleos en Buenos Aires

Con la promesa de habilitar en el corto plazo 8 mil nuevos puestos de empleo, el Gobierno puso en marcha ayer en la provincia de Buenos Aires el Programa Intensivo de Trabajo (PIT). El acto de lanzamiento fue encabezado por el gobernador Eduardo Duhalde y el creador intelectual del PIT, el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez. Por convenio, la Nación transferirá a las intendencias una primera partida de 3,22 millones de pesos, con la que se pagará a trabajadores contratados por seis meses que harán trabajos comunales. El monto es un anticipo de los 16 millones totales asignados para el proyecto. Avellaneda, San Nicolás y Olavarría serán las que reciban los mayores beneficios, pero a su vez tendrán la responsabilidad de crear la mayor cantidad de puestos de trabajo. El Fondo Nacional de Empleo de la cartera laboral se hará cargo de la financiación del plan.

Aumento para los choferes

Luego de muchos cabildeos y de más de una docena de encuentros, los empresarios del transporte y la UTA acordaron un aumento de 70 pesos para los 75 mil choferes de todo el país. El convenio fue rubricado ayer en el Ministerio de Trabajo y despejó cualquier amenaza de conflicto que pudiera surgir a raíz del "estado de alerta" en que se declaró el gremio del sector. La negociación se mantenía trabada desde hace varias semanas por la inflexibilidad patronal de extender al resto del país los 70 pesos prometidos a los conductores de Capital y Gran Buenos Aires.

Brunelli con apoyatura

Lorenzo Miguel ratificó ayer su respaldo y el de la UOM a la candidatura a diputado nacional de su hombre en la CGT, Naldo Brunelli, a quien calificó de "un muchacho bien esclarecido que desde el Parlamento va a impulsar las ideas del movimiento obrero". El caudillo metalúrgico hizo extensivo su apoyo "a todos los candidatos del justicialismo para las próximas elecciones" al señalar que "si bien disentimos en muchos aspectos, nosotros vamos a apoyarlos no sólo de boca sino de hecho". Miguel también se refirió en forma implícita al sindicalismo ultramenemista que compartió con él el festejo del cumpleaños 65 del petrolero Diego Ibáñez. "Siempre he apoyado los gobiernos justicialistas -dijo–, pero yo no puedo decirle 'metele Carlitos (por Carlos Menem) que así vamos fenómeno'. Hay cosas que no las puedo compartir. A lo mejor soy un amigo del Gobierno que le reclama y hay otros que son amigos y no le reclaman nada."

PROYECTO DE REFORMA LABORAL

La UIA cree que la escucharon

Con la cautela propia de quienes todavía no recibieron el nuevo proyecto oficial de manos del Gobierno, pero con las seguridades dadas por Domingo Cavallo de que en un futuro próximo habrá una sustancial reducción de los aportes patronales al sistema previsional, el empresariado fabril de la Unión Industrial (UIA) consideró como "positivo" que la reforma laboral que enviará el Poder Ejecutivo al Congreso haya suprimido la proyectada reducción anual horaria de 2400 a 1950 horas. Oficialmente, los directivos de la entidad patronal no se pronunciaron, ya que, por otra parte, recién esta noche se reunirán con el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, para recibir el nuevo texto. Sin embargo, diversos asesores empresarios valoraron de manera idéntica los tramos esenciales del proyecto, adelantado ayer en exclusiva por *Página/12*. "Se nota que han tenido en cuenta nuestra observación, porque el anterior proyecto aumentaba los costos laborales en un 17 por ciento", dijo uno de ellos.

La UIA había rechazado el anterior proyecto de reforma laboral aduciendo que en vez de aminorar, acrecentaba las erogaciones empresarias en virtud de los mayores requerimientos de personal, que produciría una disminución de las horas anuales de trabajo. Jorge Blanco Villegas había fijado la posición incluso con una fórmula: "Primero hay que flexibilizar y luego pensar en reducir las horas".

El martes, horas después que Rodríguez entregara a la CGT la nueva iniciativa, comprimida, oficial –que baja de 158 a 17 los artículos–, el dirigente fabril se entrevistó con el presidente Menem y con el ministro Cavallo, quienes les prometieron una baja en los aportes patronales al sistema jubilatorio apenas se sancione la nueva ley previsional, que ya cuenta con media sanción de Diputados.

En declaraciones radiales, el principal consultor de política laboral de la UIA, Daniel Funes de Rioja, se mostró optimista con ese anuncio al destacar que el nuevo marco permitirá "la reducción de las cargas sociales por jubilación, que pagan los empleadores del 16 (por ciento) al cero". El plan oficial, compartido por los empresarios, es que todo se pase al IVA en la medida en que aumente la recaudación. Sobre el nuevo proyecto de reforma laboral opinó: "No es reduciendo el horario de trabajo, como proponía el anterior proyecto, como se puede solucionar" la falta de puestos de empleo.

Enrique Mantilla (Siderca), por su parte, consideró positiva la quita en el texto y también que "una cantidad importante de puntos ríspidos se hayan pasado a paritarias". En cambio, contrastó el caso de Suiza –donde se suprimió al aguinaldo por paritarias y se pasará de 40 a 45 horas laborables por semana, a raíz de la crisis– con que esas medidas se mantengan acá, dentro del orden público, es decir, imposibles de modificar si que hubiera una ley específica al respecto.

Miguel opina

Evitando cualquier roce directo con la figura presidencial, con quien se reunirá mañana, Lorenzo Miguel se puso junto a la Iglesia Católica al reclamar al Gobierno "mayor voluntad política" para contrarrestar el "aumento de la desocupación y la pobreza". El jefe de la UOM aprovechó el cumpleaños del petrolero Diego Ibáñez para poner fin a un largo mutismo que lo había alejado de las primeras planas y dio a conocer su "opinión común con los obispos" sobre "el empobrecimiento de la clase media que fijan las estadísticas". De paso, aconsejó imitar "a los países del Primer Mundo real, como Alemania y Japón, para paliar la desocupación argentina, ya que allí –dijo– se les dan subsidios a las empresas y están sugiriendo achicar las horas de trabajo para promover empleos".

DOS CONDUCCIONES

La OSPLAD en disputa

Carlos Baldino, el gremialista elegido por los docentes asumió ayer como presidente de OSPLAD y no pudo ingresar a la sede el delegado normalizador. La justicia deberá decidir.



Juez Jorge Ballestero, al ingresar anoche a la sede de la OSPLAD.

(*Por Nora Veiras*) El revuelo político-gremial generado por la virtual intervención de la Obra Social Para la Actividad Docente (OSPLAD) entró ayer en la esfera judicial. Los representantes electos el 31 de mayo pasado desconocieron al delegado normalizador Dardo Blanc, nombrado por el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, y tomaron posesión de sus cargos en la sede de Tacuarí al 300. La lista Celeste y Blanca, respaldada por la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), reforzó el hecho consumado –a la espera de la resolución de la junta electoral– con un recurso de amparo en la justicia que cuestiona las atribuciones de Mazza y desmiente que existan causas judiciales pendientes por el proceso electoral de hace setenta días. Por su parte Blanc presentó una denuncia policial por usurpación de la sede que recayó en el juez federal de turno, Jorge Ballestero. El magistrado se constituyó en el lugar y según explicó a *Página/12* los delegados "me leyeron un acta en la que se deja en claro que no hay prohibición para ingresar, hay libre acceso, por lo tanto mañana (por hoy) se hará presente el interventor". Las palabras de Ballestero ahuyentaron el temor al desalojo, pero dejaron en pie las dudas sobre la actitud que tomarán hoy cuando Blanc reaparezca.

El jaleo en el quinto piso de la obra social no cesó desde el momento en que el nombramiento del ex secretario del gremio de la Carne de Entre Ríos, Dardo Blanc, obstaculizó la última etapa de la normalización del ente asistencial que desde su creación, hace 21 años, está intervenido. Agotado después de una noche en vela y frente a un escritorio que donara Eva Perón, Carlos Baldino (CTERA), quien fue designado presidente de OSPLAD, aseguró que "la última causa judicial que estaba pendiente, en San Juan, quedó resuelta porque el jubilado que la había iniciado diciendo que le correspondía votar –cuando la ley aclara que son los docentes activos–retiró la denuncia". El dirigente marplatense explicó que "los jueces de La Plata, Santa Fe, Formosa, Santiago del Estero, Córdoba, Catamarca, La Rioja, Trelew, San Juan e, incluso, la Cámara de Apelaciones de Mendoza desestimaron las presentaciones hechas, casi exclusivamente por jubilados". Baldino aclaró que la ocupación de las sedes no impide que "el servicio se siga prestando con normalidad porque la línea gerencial, que es la que tiene poder de firma, está intacta".

El ministro Mazza, sin embargo, insistió ayer en que "el delegado normalizador (a quien se le concedieron las atribuciones del consejo de administración y del presidente) fue designado para garantizar transparencia porque hay procesos judiciales pendientes". Su par de Educación, Jorge Rodríguez, retomó el mismo discurso y anticipó que la decisión de la justicia fortalecerá la asunción de "aquellos que ganaron las elecciones". Baldino señaló que los resultados de San Juan, donde no se votó, y de Corrientes, donde falta el escrutinio definitivo, no alterarían el resultado final de la elección". A pesar de la indefinición del conflicto, los gremios opositores a Mary Sánchez que el fin de semana deliberaron en Corrientes (Unión Docentes Argentinos, FEB bonaerense, CAMYP, Santa Fe, Santiago del Estero, un sector de Corrientes, los privados del SADOP y Chaco, entre otros) se apresuraron a solicitar una entrevista con Blanc "para que convoque en el menor tiempo posible a la más transparente y democrática normalización de la obra social sin exclusiones ni discriminaciones de ninguna índole". Gran parte de estos gremios critican "el verticalismo" ceterista pero perdieron en los comicios realizados para normalizar OSPLAD.

Poco después del mediodía de ayer, Blanc llegó a Tacuarí y al encontrarse con la sede ocupada por toda la *troupe* ceterista optó por realizar la denuncia por usurpación. Durante toda la tarde la tensión fue creciendo sin contacto con el ministro Mazza que había acompañado al presidente Carlos Menem a Misiones. Al caer la noche, el rumor del posible desalojo de la sede movilizó hacia Tacuarí y Belgrano a los diputados nacionales Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo, Horacio Viqueira, Carlos Raimundi y Walter Ceballos y al estatal Victor DeGennaro, compañero de ruta de Mary Sánchez en el Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA). El juez Ballestero calmó momentáneamente los temores pero, obviamente, sin pronunciarse sobre el fondo del asunto: la legalidad o no de la virtual intervención, que no son de su incumbencia. Seguramente hoy al mediodía el amigo personal del secretario Legal y Técnico de la Presidencia, Carlos Corach, el delegado normalizador Blanc, intentará desplazar a Baldino de su lugar frente al escritorio de Evita. Los ceteristas esperan que para entonces la justicia haya concedido el recurso de amparo.

Congreso de CTERA

La virtual intervención de OSPLAD, el primer ente asistencial que sometió al voto de sus afiliados la elección de una conducción, se convertirá, imprevistamente, en uno de los temas centrales del congreso extraordinario de la Federación de Trabajadores de la Educación (CTERA), que empezará a sesionar mañana en Rosario, y podría ser el detonante del endurecimiento del plan de lucha del gremio antimenemista. Como preludio de esas deliberaciones, el plenario de secretarios generales se reunió ayer de urgencia y tras rechazar la "intromisión" del Gobierno decidió llevar el debate al seno del congreso.

Por otra parte, en la Cámara baja, un grupo de legisladores opositores encabezados por el intransigente Horacio Viqueira, presentó un pedido de informes al Ejecutivo para que explique "de qué normativa surgen la figura, atribuciones y funciones del delegado normalizador" y detalle, entre otros temas, "los antecedentes profesionales de Dardo Blanc, designado en ese cargo". Paralelamente elaboraron un proyecto de ley para que se derogue la resolución 469 del ministro Mazza "por su manifiesta ilegalidad".

Opinión

Por James Neilson

Baño de suciedad

Semanas atrás, Domingo Cavallo pareció destinado a lograr una hazaña realmente notable: ser durante años la figura dominante, exceptuando a Carlos Menem, del "gobierno más corrupto de la historia", pero así y todo terminar su gestión respetado incluso por sus adversarios, además de ser admirado por una ciudadanía agradecida debido a su eficiencia y su rectitud personal. Ahora, empero, todo indica que compartirá la suerte del resto del elenco oficial. Aquel pequeño traspié en Córdoba sirvió para menemizarlo, por decirlo de algún modo, quitándole su aureola especial. En buena lógica, debería suponer el fin de una carrera política que muchos creyeron promisoria, pero es posible que tenga el efecto contrario al mejorar la reputación de Cavallo en la "clase política", categoría cuyos valores, como sabemos, no son idénticos a los del resto de la sociedad.

En ésta, la reputación envidiable de Cavallo se debió a su condición de "técnico" supuestamente inocente de las viles ambiciones políticas propias de mortales comunes. Aquí, lo mismo que en otras latitudes, los "técnicos" son respetados por todos menos por los políticos, mientras que éstos son considerados mentirosos, corruptos y oportunistas, desventaja que no parece costarles lo que más quieren, votos. De todas formas, el desprestigio de los políticos, realidad monótonamente confirmada por los sondeos, no ha disminuido en absoluto el atractivo de su oficio. Es evidente que los únicos propensos a entregarse a "la nostalgia de la boue": también sienten fascinación por el lodo muchos catedráticos, novelistas, cineastas, artistas e incluso los sumos sacerdotes de la edad posmoderna, los economistas, todos ávidos de descollar en la actividad más desacreditada de nuestro tiempo.

Para completar la metamorfosis y ser aceptados como lo que los entendidos llaman un "político de raza", los aspirantes tienen primero que cumplir el rito de admisión que consiste en someterse a un baño de suciedad. Si no protagonizan por lo menos un escándalo vergonzoso, siempre serán tomados por meros aficionados, gente poco seria. Cavallo, que es de suponer organizó con su esmero habitual sus pasos iniciales, ha superado este trámite en tiempo record, hundiéndose en el barrizal de la interna peronista con tanta ostentación que dejó boquiabierto hasta al veterano José Manuel de la Sota, quien, sin demorar un instante, le entregó sus credenciales de político diplomado. Por supuesto, es probable que este episodio haya perjudicado a Cavallo a ojos del gran público, firmemente convencido de haber asistido a otro fraude electoral, pero también habrá servido para hacer subir sus acciones en el mercado de la política profesional. Sus rivales y aliados ya saben que Cavallo es hombre de temer, no un pobre extraviado que, venido el momento, sería incapaz de soportar el calor de la lucha.

Sup-Erman y Jesús en un debate que calentó la campaña porteña

Pese a que hubo un pacto previo de no agresión, Antonio Erman González y Jesús Rodríguez subieron el tono de la campaña cuando debatieron sobre los temas previsibles: Grosso, la inflación radical y el ajuste menemista.



Los ex ministros y candidatos, Erman González y Jesús Rodríguez, debatieron frente a las cámaras.
"Ustedes son nostálgicos", dijo Erman. "Hay que recuperar la conducta", respondió Jesús.

Erman González y Jesús Rodríguez, dos ex ministros de Economía que ahora buscan una banca como diputados por la Capital Federal, protagonizaron anoche el primer debate entre menemistas y radicales del distrito. Ante una audiencia acotada desde el vamos (el intercambio se difundió por el canal de cable Todo Noticias), Rodríguez tuvo sus momentos más felices cuando atacó la "inseguridad jurídica", la "carencia de planes sociales", el crecimiento de la desocupación y, fundamentalmente, el caos municipal que dejó Carlos Grosso. El candidato del PJ se apoyó en la estabilidad económica y en la consigna que lanzó Carlos Menem una semana atrás, cuando instó a "votar mirando hacia adelante". Sucesivamente, acusó a los radicales de "nostálgicos" y "difusores del inventario de quejas". Pese a que hubo un pacto previo para limar la agresividad, la polémica subió de tono en varios pasajes y allí Rodríguez ocupó el centro del ring mostrándose más ducho e incisivo que el ex ministro menemista. Para equilibrar, casi sobre el final, Erman descargó lo previsible: la hiperinflación y los saqueos de junio de 1989, cuando Raúl Alfonsín presidía el país y Jesús era su ministro de Economía.

Ya desde la ficha técnica que leyó una locutora en "off" aparecieron las diferencias entre el primer candidato de la lista del PJ y el tercero de la nómina radical. Erman es boquense, guitarrero y declaró un patrimonio neto de 328 mil dólares. Jesús es devoto de San Lorenzo, practica con el bandoneón y reveló bienes por un total de 95 mil dólares. La primera pregunta planteada por los moderadores Luis Majul y Marcelo Bonelli fue: "¿Por qué habría que votarlos a ustedes?".

González disparó sin demoras: "Porque hay que mirar hacia adelante, porque no se puede volver atrás". Apelando a la primera persona del plural, insistió: "Porque conocemos cómo se hizo la transformación y sabemos qué hace falta para que a la estabilidad siga el crecimiento". Rodríguez insinuó la respuesta que redondearía, después, en las conclusiones: "Porque los argentinos tenemos que recuperar la conducta, la solidaridad y la tolerancia".

El radical desató la polémica al subrayar que la elección del 3 de octubre "tiene el fondo dramático que le impone Menem con su obsesión reeleccionista" y abrió lo que después González reprocharía como "el inventario de quejas": Para Jesús, el Gobierno padece "decretomanía", abusa de los vetos, elimina organismos de control y crea "inseguridad jurídica". En su momento más flojo, Erman trató de negar que el comicio defina la posibilidad de la reelección de Menem y justificó los decretos en que "la oposición no da quórum".

Un tramo más adelante, González recuperó firmeza: "Ustedes son los incoherentes. Cuando eran gobierno querían reformar la Constitución y ahora se oponen (...), la única inseguridad jurídica es la que genera la convención nacional de la UCR al decir que va a recuperar las empresas energéticas privatizadas". Pero enseguida pisó en falso al decir que las prevenciones radicales sobre la independencia del Poder Judicial eran fruto de "sus propios pecados". "Entre 1983 y 1989 nombraron más de 600 jueces federales", acusó.

–¿Usted sabe que los jueces se nombran con acuerdo del Senado y que el Senado tuvo y tiene mayoría del peronismo?– retrucó el alfonsinista.

Cada vez que el temario volvía a la cuestión económica la escena se repetía: Erman recordaba "el modelo agotado, la moneda envilecida, la falta de paz social de años anteriores" y reivindicaba su rol personal en la racionalización del Estado y las privatizaciones. Rodríguez esquivaba ese convite, saludaba como "fantástica la estabilidad" y saltaba sobre los efectos de "un plan que no cierra". Así, ennumeró la desocupación, la desindustrialización, los impuestos regresivos. Hizo, incluso, algunas propuestas concretas que Erman desestimó: "Los radicales leyeron a Calderón de la Barca en aquello de que la vida es sueño... soñaron con tantas cosas y no hicieron ninguna...". El cruce final estuvo concentrado en la situación municipal. "¿Qué opinan de la gestión de Bouer?", preguntaron los conductores. "Excelente, está recuperando al municipio", definió González. "Es como Grosso, sólo que no habla", redefinió Rodríguez, antes de explayarse sobre la quiebra municipal, los contratos sobrevaluados y la crisis educativa. Acorralado en es punto, Erman volvió a encontrar respuestas mirando hacia atrás: "El primer responsable es (el ex secretario de Hacienda radical) Mario Brodershon que embargó los fondos de coparticipación que le corresponden a la Capital Federal". Rodríguez sonrió y volvió a hablar de Grosso, pero a esa altura se escuchaban poco y se interrumpían mucho.

PJ BONAERENSE

La lista se presenta

El gobernador Eduardo Duhalde presentará oficialmente su lista de candidatos a diputados nacionales por el justicialismo bonaerense, a las 17.30, casualmente en el mismo momento en que, a pocas cuadras, la conducción nacional del peronismo intentará lanzar su campaña por el plebiscito sobre la reforma constitucional. La campaña electoral del peronismo bonaerense recibirá un nuevo envión el sábado, cuando el propio Duhalde y su primer candidato a diputado Alberto Pierri encabecen una importante caravana en La Matanza.

La presentación de hoy servirá además como constitución del Frente Justicialista Federal, que además del peronismo integran los partidos Renovador, Blanco de los Jubilados y sectores intransigentes y demócrata cristianos. La lista encabezada por Pierri será integrada por Oscar Alende en el segundo lugar, y luego por Mabel Muller y el jefe de la CGT, Naldo Brunelli, cuya candidatura recibió ayer el apoyo categórico de Lorenzo Miguel (ver aparte). Los otros puestos sindicales serán ocupados por Osvaldo Borda, del gremio del caucho, y el textil Délfor Giménez.

Con el ingreso de Borda y Giménez se frustraron definitivamente las expectativas del sindicalismo menemista.

El último hombre en sumarse fue el industrial Claudio Sebastiani, protesorero de la Unión Industrial Argentina. La candidatura de Sebastiani tiene un costado problemático, ya que ayer mismo delegados del Banco Provincia de Buenos Aires denunciaron que las autoridades de la entidad ocultaron de una manera irregular que el empresario figura "en mora y como cliente riesgoso" debido a "una deuda de 44 mil dólares". Pedro Pantuso, secretario adjunto de la comisión interna, presentó documentación de pedidos de quiebra contra Sebastiani y la cancelación de la tarjeta Visa por el Banco Provincia. "Cuando empezó a sonar como probable candidato, la gerencia blanqueó su situación", denunciaron los gremialistas.

CONFIRMARON SU TRIUNFO EN LA INTERNA CORDOBESA

Escrutinio cantado para Schiaretti

Angel Ruiz anunció por tercera vez la victoria de la lista de Cavallo pero con un resultado diferente de los dos anuncios anteriores. De la Sota dijo que no se va del PJ.

Tal como se esperaba, el interventor del PJ de Córdoba, Angel Ruiz, anunció oficialmente, por tercera vez desde el 1º de agosto, el triunfo de Juan Schiaretti en la convulsionada interna. Pero, fiel a lo que parece ser una de sus costumbres preferidas, dio a conocer un resultado final diferente de los anteriores. En esta oportunidad, la lista del ministro Domingo Cavallo ganó por unos 7500 votos por sobre la de José Manuel de la Sota, cuando en los escrutinios anteriores la cifra no superaba los 5000 sufragios de diferencia. Ruiz, quien finalizó su explicación "con la satisfacción y la tranquilidad de que todo esto está claro", hizo el anuncio acompañado por el diputado nacional Jorge Yoma, en representación del Consejo Nacional Justicialista. José Manuel de la Sota, después de criticar el proceso eleccionario y de participar de una marcha –ver aparte–, dijo que se mantendrá dentro de las filas partidarias, desmintiendo sus anteriores afirmaciones acerca de su alejamiento del peronismo.

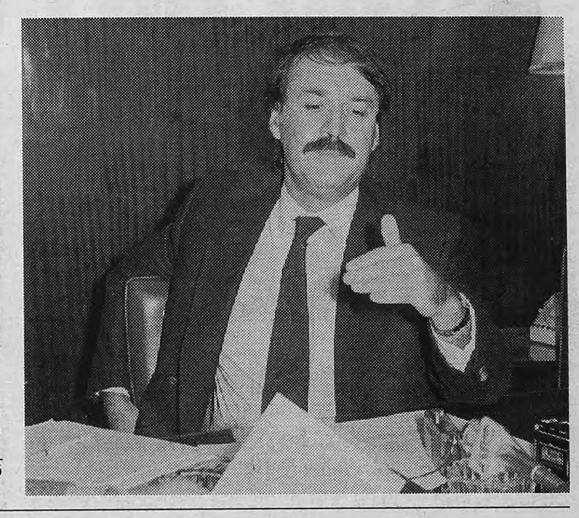
El interventor informó que Schiaretti logró 85.381 votos, De la Sota 77.801 y Julio César Aráoz 66.862, con porcentajes "aproximados al 34, 32 y 30 por ciento, respectivamente". Justificó el aumento de la diferencia entre el primero y el segundo en "los dos mil votos famosos de Marcos Juárez (que Cavallo atribuyó a un fraude de De la Sota) y otra diferencia en el departamento de Tercero Arriba, que no lo ganó De la Sota sino Aráoz".

A su turno, Yoma calificó "las supuestas irregularidades que hubo" como "las propias de cualquier elección interna y que acá, en Córdoba, han tomado otra dimensión dada la tremenda paridad de fuerzas". Yoma dio por pagada "la deuda que teníamos con la sociedad cordobesa" a partir de "estos tres días de trabajo con transparencia, con claridad", pero aclaró que "los peronistas seguimos en deuda, y la deuda nuestra es que tenemos que comenzar a hablar de nuestra propuesta alternativa y no de nuestras disputas".

El diputado puntano, que se mantendría en su función de interventor, señaló que "hay una paridad de fuerzas entre los tres candidatos principales, pero hay una marcada disparidad de fuerzas en favor de la propuesta del gobierno nacional, tenemos el 70 por ciento de los votos (Schiaretti y Aráoz) a favor de la propuesta de Carlos Menem y el 30 por ciento es de la Renovación".

El escrutinio realizado en la sede de los tribunales federales había finalizado a las 14 horas, pero Ruiz postergó el anuncio a lo largo de la jornada, hasta que finalmente convocó a una rueda de prensa a las 19 horas. Hubo quienes creyeron ver en la demora una intensa negociación por evitar que De la Sota cumpliera su amenaza de romper con la estructura del PJ, pero en realidad se trató de contactos mantenidos con "los ganadores" capitalinos del MUP, quienes habrían ratificado su voluntad de participar de la contienda del 3 de octubre desde dentro de las filas partidarias.

Ruiz también anunció nuevamente la formación de un frente electoral encabezado por el peronismo, que integrarán el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), el Movimiento Patriótico de Liberación (MPL) y, lo que constituyó una sorpresa, Fuerza Republicana, el partido que responde al general (RE) tucumano Antonio Bussi y que en Tucumán enfrenta al peronismo del gobernador Ramón "Palito" Ortega.



Juan Schiaretti fue confirmado como ganador en la interna cordobesa.
El interventor del PJ anunció cifras diferentes a las anteriores.

DE LA SOTA SE QUEDA

Para "cuidar la casa"

(*Desde Córdoba*) "Los ladrones están adentro y por eso nos quedamos a cuidar la casa", dijo José Manuel De la Sota en un encendido discurso ante un millar y medio de personas que coreaban "el Gallego no se va". En lo que sería su última convocatoria antes de las elecciones del 3 de octubre, De la Sota mostró su poder de convocatoria al encabezar una caravana que terminó con un acto en el Estadio del Centro. Cuando se conoció el escrutinio final realizado por la Junta Electoral en el edificio de los Tribunales Federales, el ex embajador volvió a cuestionar la legitimidad de la intervención partidaria al sostener que "los escrutinios son ridículos. Ya hay cuatro en este comicio y cada vez nos dan menos votos, la próxima vez vamos a salir quintos o sextos aunque hayamos participado nada más que tres listas".

De buen humor y reconfortado con la cantidad de autos que se congregaron en torno del monumento al Dante, De la Sota no desaprovechó la oportunidad para atacar otra vez al interventor Angel Ruiz al sostener que "le han pedido la renuncia (a su candidatura a diputado nacional) en San Luis por este fraude. Es un escándalo en todo el país, no solamente en Córdoba", a la vez que dijo que el presidente Carlos Menem "está mal informado, le dicen que esto es legal y no lo es, le hacen reconocer resultados que son fraudulentos. Es una lástima porque el Presidente no tendría que reconocer los fraudes", concluyó mientras abordaba nuevamente el Ford Escort metalizado conducido por el diputado provincial Julio Tejeda.

A las 6 de la tarde ya se habían arrimado los primeros autos a la plazoleta del Dante con banderas argentinas y de los colores de la Unión de Fuerzas Sociales (UFS), utilizadas por el ex embajador durante las elecciones internas del justicialismo. Todas portaban un paño negro que respondía a la consigna inicial de la movilización de representar el "funeral de la democracia partidaria" ante la consagración de la lista encabezada por Juan Schiaretti, al que días atrás De la Sota calificó como "el candidato del fraude". Sin embargo, cuando empezó la caravana, más que un desfile fúnebre parecía el festejo de una victoria de la selección argentina de fútbol.

Fue el propio De la Sota el encargado de anunciar que no se iba de la estructura partidaria "para no dar lugar a que se diga que queremos favorecer a partidos extraños al peronismo", ante los impacientes manifestantes que cantaban "seguí luchando, Gallego, que te vamos a apoyar". La postura que asumirán los candidatos a senadores electos por el delasotismo, si bien no fue aclarada expresamente por De la Sota –único orador del acto–, sería permanecer en el partido y confrontar con el radicalismo el 3 de octubre sin compartir tribuna con los candidatos del Frente Justicialista Cordobés (FREJUCO). Al cierre de un acto que se caracterizó por su alta emotividad, De la Sota anunció que va a reflotar la Renovación en el peronismo de Córdoba.

Cafiero quiere que toda la plata que sobre en el sistema previsional se aplique a aumentar el mínimo, hoy fijado en 150 pesos y cobrado por un millón y medio de jubilados.



PATADA AL TABLERO

Antonio Cafiero presentó ayer un sorpresivo proyecto de ley para elevar gradualmente la jubilación mínima hasta un máximo de 450 pesos. Se lo entregó al secretario de Seguridad Social, Walter Schulthess, quien se fue del Senado convencido de que la reforma previsional deberá volver a Diputados.

(*Por Julio Nudler*) Después de haber fustigado duramente ante la prensa a Oraldo Britos porque el puntano propuso aumentar el mínimo jubilatorio a 300 pesos mensuales ("desconoce totalmente la situación financiera del sistema", dijo), Walter Schulthess ingresó a su programada reunión con el bloque justicialista de senadores para explicarles la proyectada reforma previsional. Pero allí lo esperaba una desagradable sorpresa: Antonio Cafiero puso en sus manos un proyecto de ley de propia y exclusiva cosecha que eleva la jubilación mínima, cuando es único haber, a $450, lo que al secretario de Seguridad Social y hombre de Domingo Cavallo debió caerle un 50 por ciento peor que la pretensión de Britos (ayer significativamente ausente). La reunión, para colmo, no allanó el camino para la sanción de la ley, ya aprobada en Diputados. Sólo hubo acuerdo en que serán precisos varios encuentros más, el primero de los cuales quedó fijado para el miércoles. El problema clave radica en que, desde el punto de vista del Gobierno, no basta con que la Cámara alta dé su sí: debería hacerlo sin mover una coma, porque "si el proyecto vuelve a Diputados no sale más". Pero los senadores que pusieron expertos a analizar el texto –como Britos, Cafiero y José Octavio Bordón– llegaron a una conclusión lapidaria: el articulado contiene graves errores técnicos, imposibles de salvar por vía reglamentaria.

Como dejando en claro que el proceso de sanción de la reforma va para largo, diga lo que diga Cavallo, Cafiero presentó un proyecto montado sobre dos ejes. Uno es que el Ejecutivo mejore la administración del actual sistema de reparto. El otro, que todos los recursos excedentes se vuelquen a incrementar los haberes pagados. En este sentido, los $450 arriba mencionados están planteados como una meta, un máximo a alcanzar por la jubilación mínima en la medida en que haya fondos para solventar ese nivel retributivo.

El punto en cuestión (artículo 5 del proyecto del ex gobernador bonaerense) establece una "bonificación especial" para alcanzar un haber de hasta $450 para los jubilados que reciban una sola prestación, que además sea su única fuente de ingresos. Cuando no sea éste el caso, la bonificación se graduará de modo de alcanzar una mensualidad de hasta $300. En los artículos anteriores, el proyecto ordena efectuar un censo obligatorio de jubilados y pensionados y proceder a la revisión de todos los beneficios por invalidez otorgados sin respetar la normas vigentes.

"Lo concebimos así para que no nos contesten que no hay fondos -explicaban anoche cerca de Cafiero–. No queremos caer en esa trampa. Les decimos que se dediquen a administrar bien el régimen de reparto, que es el único hoy existente, mejorando su productividad, y que todo peso excedentario que se consiga así sirva para aumentar el mínimo jubilatorio." Los asesores recuerdan que, al presentar la proyectada reforma previsional, Economía denunció que el sistema funcionaba mal por vicios administrativos, considerando un escándalo que el 20 por ciento de las prestaciones se fueran en pensiones por invalidez, record mundial absoluto.

La bonificación propuesta se pagaría con el actual superávit del sistema que, según los datos oficiales, fue de $215,3 millones mensuales en el primer trimestre, más los fondos provenientes del 15 por ciento de la masa de impuestos coparticipables, que Hacienda desvió a otros fines, pese a que estaban destinados al sistema previsional, según el Pacto Fiscal firmado hace exactamente un año.

Fuentes próximas a Bordón estimaron que Schulthess se retiró del Senado con sentimientos mezclados. Por un lado, satisfecho al no encontrar una cerrada oposición a la reforma, pese a las pocas simpatías que ésta despierta. Por otro, sabiendo que la Cámara aalta hará modificaciones y el texto volverá a Diputados. Recibido por apenas nueve senadores del PJ -menos de un tercio de la bancada–, el titular de Seguridad Social no pudo responder sobre el eventual veto del PEN al artículo 40 (ex 39), que introduce la garantía estatal de un rendimiento mínimo a través del Banco Nación. "Esto me supera; depende de una decisión superior", reconoció Schulthess. En cuanto a datos, admitió que un millón y medio de jubilados cobra el mínimo de $150, y que otro medio millón obtuvo el plus de $50 al jurar que sólo cuenta con ese sustento. Respecto de los 400.000 trabajadores rurales que ni soñar podrían con ser admitidos por las administradoras del futuro sistema privado, opinó que "ése no es un tema de seguridad social sino de asistencialismo".

Para que el proyecto salga del pantano es preciso que realicen una reunión conjunta las comisiones de Trabajo y Previsión y la de Presupuesto y Hacienda, cada una con quórum, y que emitan un dictamen. Por ahora ese encuentro ni siquiera tiene fecha.

Los desvíos de Cavallo

Domingo Cavallo, su secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, y el de Seguridad Social, Walter Schulthess, fueron querellados ayer por el abogado Ricardo Monner Sans por presunta "malversación de los caudales públicos y violación de los deberes de funcionario público". Los tres son acusados de desviar hacia otros destinos fondos previsionales específicos por más de 3000 millones de pesos, provenientes del 15 por ciento de los fondos coparticipables (previstos en el acuerdo fiscal de agosto del año pasado), del 30 por ciento de los ingresos de las privatizaciones y de una partida previsional del Presupuesto de 1992, hechos revelados en exclusiva por **Página/12**. En cuanto a los fondos de la coparticipación, Monner Sans señala que el Ministerio de Economía admitió el delito en un comunicado de prensa de fines de julio pasado, al sostener que "se consideró conveniente destinar los 899,8 millones de pesos señalados para cubrir la garantía de recursos" de las provincias. Para el querellante, Economía no puede considerar "conveniente" darles otro destino a los fondos que el especificado por las leyes, pues lo contrario implica precisamente el delito de malversación de caudales públicos. Monner Sans solicita al juez (la causa recayó en el juzgado de Carlos Daniel Liporace) que cite a declarar al senador justicialista Oraldo Britos, al diputado radical Juan Manuel Moure y al director de la ANSeS, Arnaldo Cisilino.

Obsesionado por calmar al campo, para que Carlos Menem no sea recibido con silbidos y abucheos el sábado en la Rural, Domingo Cavallo lanzará hoy un conjunto de medidas impositivas y crediticias que, según admitió el secretario Felipe Solá, sólo conformarán a medias. Mientras tanto sigue en función continua la negociación con las provincias por el nuevo Pacto Fiscal, que se firmará, con los que estén, este mediodía en la Casa Rosada.

EL INTERIOR

No todos

(*Por Luis Cortina*) Al cierre de esta edición, el ministro del Interior, Gustavo Beliz, negociaba personalmente en su despacho con gobernadores y representantes de todas las provincias tras haberlo hecho en la sede del Consejo Federal de Inversiones, tratando de sumar a aquellos que aún se resisten a aceptar el pacto fiscal, propuesto por la Nación, al acto de firma de ese acuerdo, previsto para hoy al mediodía en Casa de Gobierno con la presidencia de Carlos Menem. El ministro aseguró que estarán "la gran mayoría de gobernadores, que ya lo aprobaron", mientras que "con el resto vamos a seguir conversando". Anoche aún persistían algunas sustanciales diferencias entre la propuesta oficial elaborada por Economía y la alternativa planteada por los mandatarios del interior (que exige básicamente el reconocimiento explícito de un piso de transferencia por coparticipación garantizado de 801 millones de pesos mensuales), a tal punto que algunos de los asistentes a la reunión en el CFI no descartaban que la discusión siguiera hoy por la mañana para llegar a tiempo al acto, o incluso se pidiera postergar la firma para mañana o el lunes. Las mismas fuentes relataron que, al ver la premura de Domingo Cavallo por tener el horizonte despejado para anunciar hoy a la noche un paquete de medidas para el campo (ver aparte), "casi todas las provincias empezaron a plantear sus problemas particulares". Menem advirtió que las que

PACTO FISCAL Y ANUNCIOS PARA EL AGRO

QUE NI EL PAMPERO SILBE

(*Por D. S.*) Hoy al mediodía Domingo Cavallo firmará en la Casa Rosada con un número aún impreciso de gobernadores el Pacto Fiscal, eje de su plan de rebaja de costos a los sectores productivos, como explicará horas después durante un mensaje por la cadena nacional. Pese a que los representantes del interior, atrincherados ayer en el Consejo Federal de Inversiones (ver aparte), reclamaron como paso previo que se eleve la garantía de remesas mensuales de los 725 millones actuales a 800 millones, y aunque varios mandatarios amagaron con faltar a la cita, en Economía se manifestaron anoche confiados en que "habrá asistencia perfecta". Inclusive –reveló un negociador– el gobernador de Catamarca, Arnoldo Castillo, que aparecía como uno de los que se resistían a poner la firma, llamó para preguntar a qué hora era el acto.

Los anuncios del ministro incluirán las esperadas medidas para el campo, destinadas a evitar silbidos pasado mañana, cuando se inaugure oficialmente la Exposición de Palermo. Los funcionarios consultados descartaron, en cambio, que Cavallo vaya a incluir referencias a sectores industriales en dificultades (se hablaba específicamente de la petroquímica) y, por otra parte, se supo que no prosperó un *lobby* para que los anuncios contemplasen también la liberación de la importación de camiones.

Concretamente, el ministro anunciará:

*La eliminación del Impuesto a los Sellos para los sectores agropecuario, industrial, minero y de la construcción.

*La derogación de los impuestos provinciales que graven las transferencias de gas y energía eléctrica, de modo de equiparar las tarifas rurales con las urbanas.

*La supresión de los impuestos que graven intereses de depósitos a plazo fijo y en caja de ahorro y a los débitos bancarios (cheques).

*La baja en la alícuota de Ingresos Brutos al 1,2 por ciento como máximo y la exención para la producción agropecuaria, la banca, la industria, los servicios públicos y la construcción.

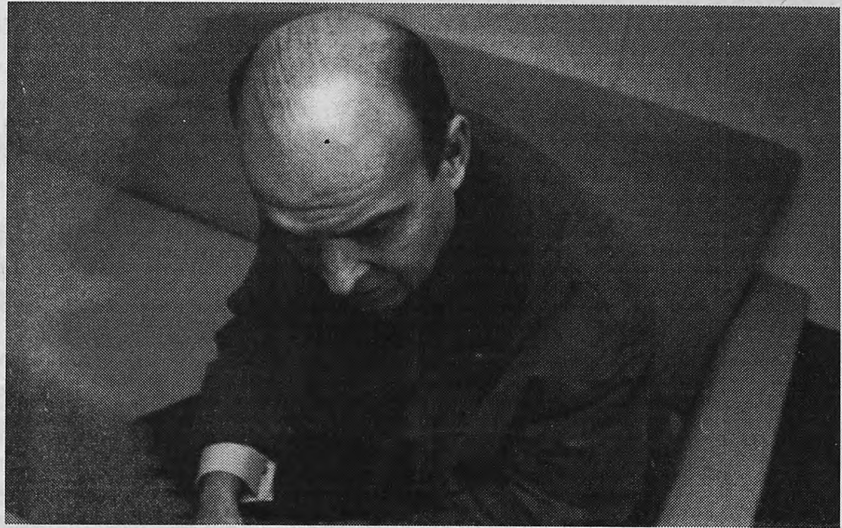
*La fijación de un tope de 1,2 por ciento al Impuesto Inmobiliario rural y 1,35 a los suburbanos, así como a 0,4 para las tasas viales municipales.

*La eliminación del Impuesto a los Activos.

*La reducción de las retenciones y los pagos a cuenta del IVA.

*La puesta en marcha del sistema de cédulas hipotecarias rurales y urbanas.

Este último punto es el que concentró la expectativa de los productores agropecuarios, por cuanto consiste en un medio de financiación de bajo costo (no más de 8 por ciento anual, según se anticipa) y que apunta a aliviar el pesado endeudamiento del sector.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios Públicos.

Los colaboradores del ministro explicaron que la instrumentación del nuevo paquete completará el cumplimiento de los anuncios del Teatro Cervantes, de octubre último. "El esquema –dijo a **Página/12** un secretario– permitirá disminuir las cargas impositivas a las empresas en general y al agro en particular, sin resignar el nivel de recaudación." Para ello los funcionarios prevén que tras la disminución en las alícuotas en Ingresos Brutos y las exenciones a las actividades enumeradas (a las que se sumarán gradualmente otras áreas) podrá mantenerse el monto de recursos mediante una "ingeniería tributaria" similar a la aplicada en el orden nacional. Esto es, la generalización del sistema de retenciones hoy vigente para el IVA, gracias al cual con el control de 1500 grandes contribuyentes se garantiza el cumplimiento de más de un tercio de la recaudación de ese gravamen.

Del mismo modo se confía en seguir recogiendo frutos del sistema de información cruzada entre la Dirección General Impositiva y las direcciones provinciales de Rentas. A través de ese procedimiento que comenzó a funcionar hace unas semanas ya se logró detectar casos de evasión tanto de IVA como de Ingresos Brutos. En cuanto a las especulaciones sobre anuncios para la petroquímica, las versiones que hicieron circular voceros fabriles aludían a la eventual instrumentación de una línea de crédito por parte del Banco Nación para facilitar la reconversión del sector, fuertemente afectado por la caída de precios internacionales. En ese sentido se mencionaba que las empresas del rubro sufren demoras en la devolución del IVA por una suma cercana a los 100 millones de dólares. Se decía también que Industria estaría estudiando la aplicación de un cupo a la importación de polietileno y polipropileno, lo cual fue descartado por funcionarios de la cartera.

En cuanto a la presión para que se eliminen los cupos a la importación de camiones, Cavallo desechó la idea promovida entre algunos funcionarios. Lo concreto es que el 7 de setiembre se licitará un remanente de casi 300 unidades que quedó de la cuota correspondiente al año pasado y una semana después se convocará al concurso para importar los mil del cupo de éste.

RECLAMA UN PISO DE 800 MILLONES

pondrán su firma en el Pacto

no firmen "se atendrán a las consecuencias".

Luego de cinco horas de reunión, Beliz llegó a las nueve de la noche a la sede del CFI, y antes de entrar al cónclave provincial admitió que el Gobierno podría otorgar algunas concesiones "siempre que no desnaturalicen el espíritu del acuerdo".

Mucho más temprano, Juan Carlos Pezoa –representante de Domingo Cavallo en estas negociaciones– se había llevado de aquel encuentro el borrador de la contrapropuesta provincial, para intentar compatibilizarlo con la última versión del Pacto en la que Economía ya había cedido a los principales requisitos planteados por los representantes de las provincias patagónicas (las más renuentes a acordar, además de Córdoba). Allí se plantea no eximir de los impuestos a los Ingresos Brutos y Sellos a las actividades hidrocarburíferas y sus servicios complementarios, y prorrogar hasta el 30 de junio de 1995 la vigencia del actual acuerdo (firmado en agosto del año pasado), lo que asegura mantener el fondo de compensación de desequilibrios fiscales (por 43,8 millones de pesos) para las provincias más afectadas por la eliminación de aquellos gravámenes. Esa nómina incluye a los Estados de la Patagonia entre las más beneficiadas, y ahora se suman Corrientes y Chaco, lo que determinó la adhesión de estas últimas.

Hasta anoche, Rodolfo Gabrielli (Mendoza), Mario Moine (Entre Ríos), Adolfo Rodríguez Saa (San Luis), Carlos Reutemann (Santa Fe) y Rafael Romá (Buenos Aires, representando a Eduardo Duhalde) mantenían sus dudas sobre si firmar o no. En su contrapropuesta, los gobernadores reclaman que la Nación garantice un piso de 801 millones hasta diciembre, que se elevaría a 904 millones en 1994, y que sólo se tomen como deuda de las provincias los aportes de la Tesorería realizados entre setiembre y diciembre del año pasado para completar el piso de 725 millones vigente, limitando el plazo para cobrarla al fin de este año.

Ahorrar, no importa en qué

Durante el primer semestre de este año el Estado se desprendió de 24 inmuebles, recaudando 4,8 millones de pesos, 8,5 por ciento más que el valor base de las unidades. Este resumen forma parte del boletín fiscal que distribuyó anoche el Ministerio de Economía. De ese informe surge con nitidez el descuido oficial a su ya menguada política de inversión pública: del total asignado en el presupuesto anual para el rubro inversión directa, apenas fue ejecutado el 14 por ciento (211 de los 1505 millones de pesos) en la primera mitad del año. El Gobierno pagó en el semestre intereses por la deuda interna y externa por $1165 millones, y el IVA representó casi el 40 por ciento del total de los recursos tributarios. Ganancias, en cambio, apenas contribuyó con un 9 por ciento.

Salud y Acción Social fue el ministerio que menos gastó en relación a su cuota anual. De los 912 millones asignados apenas utilizó 243. En tanto, el cólera no parece preocupar: el dinero destinado a inversiones en agua potable y alcantarillado, del rubro Servicios Sociales, sólo fue utilizado en un 19 por ciento. De la cuota anual de 107,4 millones se gastó apenas 20,5 por ciento.

El PJ mantiene la diferencia sobre la UCR en Buenos Aires

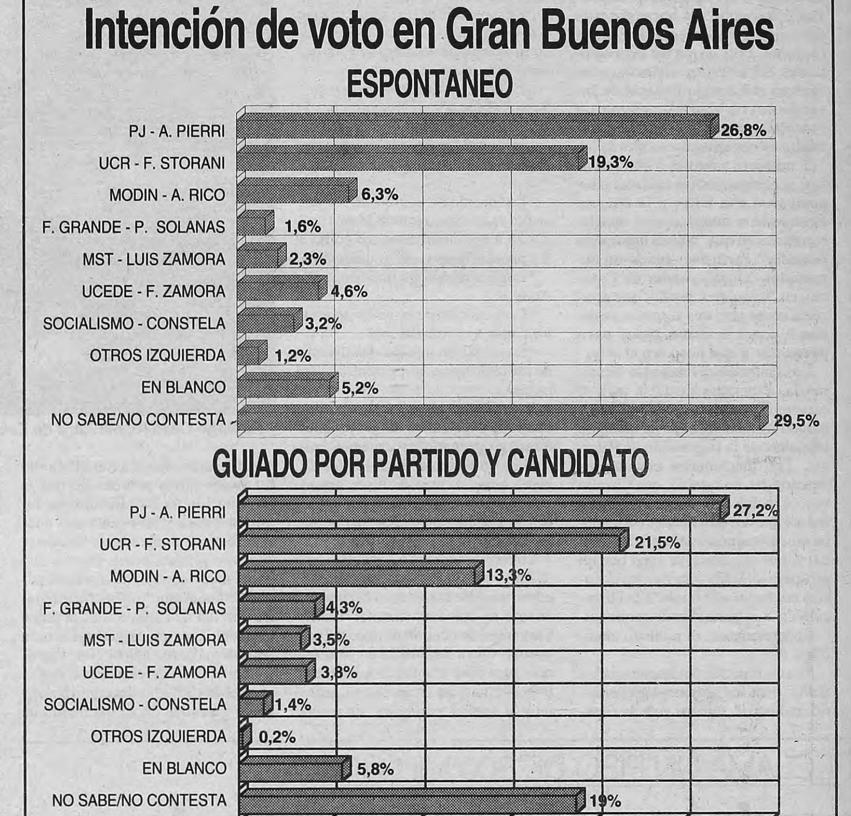
La última encuesta en el conurbano muestra una ventaja de hasta siete puntos del justicialismo sobre la UCR. El riquismo se afianza como tercera fuerza. Pino Solanas, Federico y Luis Zamora obtendrían una banca de diputados.

(*Por Raúl Kollmann*) El justicialismo mantiene una ventaja de entre 5 y 7 puntos sobre el radicalismo en el Gran Buenos Aires; el MODIN de Aldo Rico consolida su cómodo tercer lugar y el Frente Grande (Pino Solanas), la UCeDé (Federico Zamora) y el MST (Luis Zamora) conseguirían una banca cada uno, de acuerdo con un sondeo privado cuyo procesamiento concluyó ayer. La diferencia en favor del PJ es exigua, sobre todo en comparación con los resultados de 1991, cuando el peronismo le sacó nada menos que 21 puntos de diferencia al radicalismo.

El relevamiento fue realizado por la consultora Hugo Haime y Asociados -trabaja para candidatos del PJ–, que encuestó a 570 personas de todos los distritos del conurbano. En primer lugar, se pidió al encuestado que espontáneamente mencione a qué partido va a votar en las próximas elecciones (ver cuadro de voto espontáneo). En una segunda instancia, después de mostrarle un listado de cada partido con su correspondiente candidato, se volvió a preguntar al encuestado sobre su voto para el 3 de octubre (ver voto guiado).

Entre el primero y el segundo cuadro puede observarse una fuerte disminución de la cantidad de indecisos (de 29,5 pasa a 19 por ciento), que fundamentalmente se suman a Federico Storani –agrega una pequeña cuota de votos independientes al caudal de la UCR–, Aldo Rico –muchos no saben que encabeza la lista del MODIN y se enteran recién cuando se les lee el listado– y Fernando Solanas, cuya candidatura es poco conocida entre los habitantes del conurbano. Es evidente que hasta el momento Alberto Pierri no suma nuevos votos a los que tradicionalmente respaldan al PJ.

Prácticamente todos los encuestadores consultados por este diario coinciden en que es imposible que el PJ repita la elección de 1991, cuando la candidatura a gobernador de Eduardo Duhalde arrastró votos hacia la lista de diputados del PJ y produjo una ventaja de 21 puntos sobre el radicalismo. "Pierri no puede conseguir el mismo resultado que se consiguió con Duhalde –razonan– y a ello hay que sumar que los puntos adicionales que logra Aldo Rico también provienen en su mayoría del PJ. De todas maneras, cuando el propio Duhalde salga a protagonizar la campaña, la diferencia sobre la UCR se estirará a algo más de diez puntos".



El viaje de Guadagni

El juez federal Martín Irurzun aguardará la opinión del fiscal Ernesto Botto para decidir si autoriza o no al embajador Alieto Guadagni a viajar a Brasil para reintegrarse en su cargo al frente de la sede diplomática argentina en Brasilia. Guadagni tiene prisión preventiva en la causa por irregularidades en la adjudicación de la obra de saneamiento del río Matanza, uno de los hechos investigados en Buenos Aires como derivación de la tangente (coima) italiana (el emprendimiento fue financiado con un crédito blando de aquel país). Al procesarlo, Irurzun había puesto como condición para la salida del país del ahora diplomático y antes ministro de Obras y Servicios Públicos bonaerense el pago de una fianza de 500 mil dólares. Sin embargo, la Cámara Federal consideró que "las cauciones para poder salir del país carecen de fundamentación legal" y devolvió las actuaciones al magistrado para que resolviera nuevamente si deja o no viajar a Brasil a Guadagni y bajo qué condiciones. Antes de pronunciarse, Irurzun giró las actuaciones al fiscal Botto para que emita su opinión sobre el caso.

Bernasconi sin clases

El paro que inició el personal no docente del Instituto Bernasconi el lunes pasado continuará hasta el próximo viernes. "Los no docentes paralizaron sus tareas a raíz de reclamos salariales y ello dejó al edificio sin la higiene y seguridad necesarias para dictar las clases", aclaró Tomás Sota Arriaga, director general del establecimiento al que concurren más de tres mil alumnos. Los sueldos de los no docentes oscilan entre los 160 y los 250 pesos. La comisión de padres del instituto dio a conocer un comunicado según el cual "la actual situación está muy lejos del paraíso municipal que nos prometieron antes de la transferencia". "Nos encontramos en total estado de abandono", agregaron los padres. En el Instituto Bernasconi funcionan cinco escuelas: allí comenzó el año pasado la organización de las marchas en defensa de la escuela pública. Sota consideró que "el reclamo es justo" y que "los niños son los más perjudicados".

DENUNCIA DE ESPIONAJE

La ideología del agua pesada

Un mes después de que se denunciara que la Planta Industrial de Agua Pesada (PIAP) investigaba la ideología de sus trabajadores, las partes involucradas en el caso rompieron su silencio. Los representantes gremiales de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) repartieron al periodismo copias de las facturas pagadas a la agencia investigadora, y detalles del tipo de pesquisa realizada, donde consta que los postulantes para trabajar en la PIAP fueron sometidos a un "tipo de informe confidencial ideológico". Desde la otra vereda, el presidente de la Empresa Neuquina de Servicios de Ingeniería (ENSI) –organismo responsable de la puesta en marcha del establecimiento, integrado por capitales de la CNEA y de la provincia de Neuquén–, Aníbal Núñez, aseguró a *Página/12* que "no contratamos el servicio confidencial ideológico, sólo informes laborales para comprobar el nivel técnico de los postulantes, y además si registraban antecedentes penales o policiales, pero únicamente eso".

La denuncia original fue realizada semanas atrás por el diario neuquino *Río Negro*. Recién ayer se sumaron pruebas, aportadas en este caso por el secretario gremial de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Teodoro Peralta, y por los diputados Juan José Cavallari (UCR) y Moisés Fontela y Carlos "Chacho" Alvarez (del peronismo disidente). Según afirmaron el gremialista y los legisladores, cientos de aspirantes a integrar el plantel de empleados de la PIAP fueron investigados por la agencia de seguridad La Vanguardia, contratada por la ENSI, que pagó al menos 15 mil dólares por el servicio.

De la documentación aportada por los denunciantes surge que entre 1992 y 1993 fue investigada la ideología de al menos 117 postulantes. Una nota con membrete de La Vanguardia –fechada el 5 de febrero de 1992 y dirigida al jefe de Relaciones Industriales de la ENSI, Ricardo Fumassoni Biondi– muestra el servicio prestado por la agencia e informa sobre los "precios de lista" vigentes en aquella época por rubros tales como informes "laboral", "ambiental", "confidencial", "ideológico", "comercial" y "visitas".

La denuncia se tradujo, a su vez, en un proyecto de resolución presentado por el diputado Cavallari ante la Cámara baja, que en caso de ser aprobado obligará al Ministerio del Interior a informar sobre el caso en el recinto. En los fundamentos de la iniciativa se señala que la ENSI pagó al menos 15.799 pesos por los servicios de La Vanguardia.

A su turno, el presidente de la ENSI, Aníbal Núñez, negó rotundamente los cargos. "Nos sorprende la denuncia, quien conoce la CNEA sabe perfectamente que no necesitamos hacer control ideológico. Nos sorprende también que sistemáticamente haya alguna acusación contra la Planta, como si hubiese intención de que se pare el proyecto." Núñez sí reconoció haber contratado los servicios de La Vanguardia "desde el '92, pero no contratamos el rubro confidencial ideológico, sólo el laboral".



Alcides, a los dieciséis años de tu siniestra desaparición, los que te queremos y extrañamos, revalorizamos tu lucha por la vida, y no permitiremos "...que jamás la tristeza vaya unida a tu nombre...".

Tus padres, tu hermana, tus amigos.

RECLAMO DEL EMBAJADOR CHEEK

Sin seguridad jurídica

"Muchas empresas de Estados Unidos piden más seguridad jurídica" para invertir en la Argentina, señaló James Cheek tras entrevistarse con los miembros de la Corte.

(Por Martín Granovsky) "La política argentina es divertida", dijo ayer el embajador norteamericano, James Cheek, y explicó que "sólo basta con leer los diarios". Sin embargo, sus definiciones del día se acercan más al juego de símbolos típico del representante de un país poderoso que a los gustos de un simple espectador: Cheek declaró que "muchas empresas" de Estados Unidos piden "más seguridad jurídica" como condición para invertir en la Argentina; y, lo más ilustrativo, habló justamente después de cumplir con la primera visita protocolar al presidente de la Corte, Antonio Boggiano.

Cuando los periodistas le preguntaron por el grado de preocupación empresaria sobre seguridad jurídica, Cheek respondió:

–No puedo clasificarla.

Pero en seguida dejó su aviso:

–Hay muchas empresas que expresan su interés en ver más seguridad jurídica.

¿Qué es la seguridad jurídica para el embajador?

Lo explicó así:

–Las reglas, las leyes, se fijan, se obedecen, y uno sabe con seguridad qué van a ser respetadas.

Cheek repitió que no había ido a visitar a Boggiano para pedir algo -una explicación razonable por el momento, porque el embajador recién está cumpliendo la primera ronda de conocimiento personal con los funcionarios del Estado– y aprovechó para reconocer públicamente que se había convertido en hincha de San Lorenzo, club del que le gustaría hacerse socio, según dijo.

Como su antecesor Terence Todman, Cheek no ha escondido que su meta principal es asegurarse bandera verde para los negocios de las empresas norteamericanas.

Dos semanas atrás, en su primer contacto con la prensa, admitió que Washington apoyará políticamente el interés de sus empresas por participar en las privatizaciones argentinas.

Y, en una vuelta política novedosa para un embajador, por lo menos en los últimos 40 años, afirmó que "deseamos el respeto del orden constitucional, y también un clima libre y democrático para que ese orden tenga sustancia".

Si se suman su preocupación sobre que la Argentina es una buena plaza para el lavado de dinero por el elevado nivel de liquidez, según lo escucharon los banqueros de las entidades extranjeras en un almuerzo, y el reclamo público de que la Argentina cuente con una nueva Ley de Patentes, queda cerrado el petitorio norteamericano en sus relaciones con Buenos Aires.

Salvo la insistencia en el clima político, esa agenda repite punto por punto la de Todman, como la de Todman repitió la de Theodore Gildred o ésta la de Frank Ortiz. La novedad es que Cheek no tiene el estilo indirecto de Todman sino un tono mucho más abierto. La novedad, también, es que ayer habló de inseguridad jurídica exactamente en el sitio que, al menos en la teoría, es el santuario de la seguridad suprema.

Hasta ahora las acepciones de seguridad jurídica han sido diferentes:

•Los consultores de grupos extranjeros definen la seguridad jurídica como la certidumbre de que ninguna medida arbitraria cambiará los derechos adquiridos legalmente.

•Los empresarios argentinos dicen, como Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial, que "la empresa necesita saber que los cálculos y proyecciones que realiza en determinado marco jurídico y político no serán trastornados por los cambios arbitrarios de las reglas de juego en el intermedio que va entre la decisión de invertir y el momento de la cosecha de resultados".

•Y la gente, simplemente, no cree en la independencia de la Justicia. Según la consultora Graciela Romer, sólo lo cree el 5 por ciento. Como Cheek habla más que Todman, será más simple seguir el desarrollo de su línea, para ver qué acepción le preocupa más.



James Cheek, preocupado por las inversiones y su seguridad.
"Las reglas, las leyes, se fijan, se obedecen."

EUGENIO FREIXAS

"A los guardiacárceles hay que enseñarles derechos humanos"

Acaba de asumir un cargo recién creado: procurador penitenciario, el ombudsman de las cárceles. Según el flamante funcionario, no tendrá una tarea sencilla en tiempos en que se reclama mayor seguridad. Dice que es "un ombudsman, no un Superman" y que habrá que sensibilizar a la sociedad porque "no ve a sus locos ni a sus presos".

Por Graciela Mochkovsky

"En las cárceles hay comportamientos antijurídicos todos los días", asegura Eugenio Pablo Freixas, que asumió hace dos días como procurador (ombudsman) penitenciario, el primero desde la creación del cargo. Abogado, ex empleado judicial de la provincia de Buenos Aires, fue funcionario de la Subsecretaría de Derechos Humanos del Ministerio del Interior con José Luis Manzano, desde donde denunció el caso de los presos con SIDA que habían sido encadenados a sus camas en el Hospital Muñiz. En el último año se ocupó de las relaciones con los organismos internacionales de derechos humanos. En su nueva función, deberá proteger los derechos de los detenidos en cárceles nacionales e intentar que cesen esos "comportamientos de todos los días".

–Una lista de los reclamos que con más frecuencia llegan desde las cárceles: superpoblación, el hecho de que alrededor del 60 por ciento de los internos de cárceles de la Capital Federal no tienen condena firme, deficiente atención médica, malos tratos de los guardias. ¿Cómo se ve frente a este panorama?

–La Argentina presenta una realidad que podemos dividir en dos: una es la de las unidades de la Capital –Caseros y Devoto–, y la otra la del interior, donde normalmente los detenidos están condenados. El condenado está en otra actitud frente al sistema. Yo le diría que otro tema es el de la duración de los procesos. Eso es lo que intranquiliza profundamente, más allá de la superpoblación. ¿Respuestas para este tema? Primero quiero puntualizar que el procurador penitenciario sólo formula recomendaciones, no tiene imperio sobre las cuestiones que tratan los jueces. En principio quisiera hacer una recorrida general, fundamentalmente por las unidades de Capital, y a partir de ahí plantear el panorama.

–Lo que usted dice es que el tema de la duración de los procesos depende exclusivamente de los jueces...

–Este es un tema al que no le vamos a escapar. Seguramente vamos a recibir multitud de reclamos en ese sentido, analizaremos caso por caso, solicitando información a los jueces, y veremos a qué instrumentos echar mano cuando esto sea violatorio de los derechos humanos. Un proceso no razonable en la detención seguramente será objeto de tratamiento. Haremos una evaluación del tema en función del delito cometido, del tiempo de condena que lleva cumplido y de la expectativa de condena que pueda tener. Y le recomendaremos al Ministerio de Justicia que, a través del ministerio público, active la excarcelación si considera que corresponde al caso.

–¿Usted presenta su propuesta y después lo que ocurra depende de otros?

–No, el éxito de la función depende de cuánto uno impulse su recomendación. El procurador tiene dos armas: la voluntad que uno ponga en impulsar la recomendación, y la publicidad de los temas. Acá hay que distinguir dos tipos de problemas que se presentan en la comunidad penitenciaria: por un lado, hay comportamientos antijurídicos, eso es de todos los días. La tarea más ardua va a ser discriminar si el comportamiento, de un lado o del otro, las disfuncionalidades que se producen, son un comportamiento antijurídico o es un problema estructural, donde ninguno de los actores es responsable. Entonces habrá que apuntar al tema estructural.

–¿Cuáles son esos comportamientos antijurídicos de todos los días?

–Básicamente la duración de los procesos, o las requisas a los familiares, por ejemplo. Acá hay que ser muy prudentes; hay un reclamo del Servicio Penitenciario en la cuestión seguridad, que no podemos soslayar. Entonces, balanceando los argumentos de la seguridad con los argumentos de la dignidad de los familiares, habrá que buscar soluciones viables, imaginativas. Pero no hay que soslayar el tema de la seguridad, que tiene su sustento en la realidad. En las cárceles entra droga.

–El presidente del Consejo Federal del Servicio Penitenciario dijo hace unos meses que "las cárceles son una imagen de la sociedad". Si es así, ¿cuál es la imagen que dan las cárceles, qué tipo de sociedad están mostrando?

–La sociedad no quiere ver a sus locos y a sus presos. Acá va a haber que hacer una tarea... a mí me parece que aún en estos tiempos, con el aumento de los episodios de violencia, hay que hacer que la sociedad comprenda que un individuo mejor tratado va a ser un beneficio en el momento de la resocialización. En ese sentido va a haber que sensibilizarla.

–Eso, en los hechos, ¿cómo se hace?

–Y... va a haber que apelar a la imaginación. ¿En los hechos? ¿Usted me pide medidas prácticas? Va a haber que hacer camino, primero.

–La Constitución Nacional dice que las cárceles serán sanas y limpias, adecuadas para la reeducación social de los detenidos. En la situación actual, ¿para qué cree usted que sirven las cárceles?

–El sistema está en algunos puntos colapsado. Hay que determinar cuáles son los problemas coyunturales que presenta, los problemas estructurales, las condiciones edilicias, la relación guardiacárceles-presos. A mi juicio hoy hay una asignación presupuestaria desproporcionada, hay 1,8 guardias por cada preso.

–¿Sobran guardiacárceles?

–Sí. Hay casi dos guardias por cada preso. Yo no soy la persona indicada para hablar de reducciones ni nada parecido, pero seguramente va a hacer falta una reasignación de recursos. Hacer un sistema más eficiente.

–¿Usted cree que el proyecto del Ministerio de Justicia de reemplazar la cárcel por trabajo social, en casos de condenas leves, o por arresto domiciliario, ayudaría a mejorar la situación?

–Este es un tema que, planteado ahora a la comunidad, en medio de la violencia que está viviendo, es sumamente complicado. Pero la iniciativa es brillante. Espero que salga adelante.

–¿Podrá garantizar a los presos que no sufrirán represalias por denunciar alguna situación?

–No puedo garantizarlo. Lo que sí puedo es garantizar que voy a denunciarlo. Y que la correspondencia que ellos me envíen es inviolable.

–Aparentemente, la única manera que los presos han tenido de comunicarse con el mundo exterior, hasta ahora, han sido los motines...

–La Procuración aparece como una figura válida para su comunicación con el mundo.

–¿Podrá garantizarles soluciones?

–El cargo es de ombudsman, no de Superman. Lo importante es que vean una actitud honesta y preocupada, con las limitaciones que vamos a tener. No estoy en condiciones de garantizarles soluciones, porque lo mío pasa por recomendaciones y consejos. Y por impulsarlos. El tema de la duración de los procesos aspiro a que se diluya con la instalación progresiva del juicio oral, y el de la superpoblación en Caseros, ya se han asignado partidas para empezar a construir una cárcel nueva en Marcos Paz.

–Hay otros problemas que quizá podrían tener una solución más inmediata, como el de la atención médica.

–A muchos de los problemas los vamos a solucionar conversando. Ni siquiera hará falta labrar un acta ni formular recomendaciones.

–¿Aunque se encuentre desde el Servicio Penitenciario con el planteo de que para solucionar esos temas hace falta mayor presupuesto?

–Habrá que analizarlo. Seguramente sus sueldos son bajos, el de todos es bajo. Pero vamos a ver si la explicación que dan tiene correlato con la realidad. También hay conductas aprendidas, desarrolladas durante tiempo y con reticencias a cambiar, de uno y de otro lado.

–Usted habló de cambiar la relación entre presos y guardias. ¿Cómo va a hacerlo?

–Mejorando la educación de los guardiacárceles cuando entran. Enseñándoles derechos humanos. El ministro (Jorge Maiorano) dijo ayer que también ellos son presos, con todo lo que eso significa. La intención es abarcar la problemática penitenciaria, pero vamos a privilegiar a los detenidos.

–¿Cómo tratará el tema de las drogas y el alcohol que consumen los detenidos, si garantizar la seguridad implica quitárselos y ponérselos en contra?

–Hay que contenerlos a través de tratamientos psicológicos. También la educación, como el centro universitario de Devoto, me parece un tema central. Y el trabajo de los internos.

–Si usted tuviera que definirse a sí mismo, ¿por dónde empezaría?

–Diría que soy una persona preocupada por estos temas y con muchísimos deseos de encontrarle solución a la afligente situación que pasan los presos. La sensación que hay es que el que cayó detenido, que está preso, perdió todos sus derechos.

–¿Por qué aceptó este cargo?

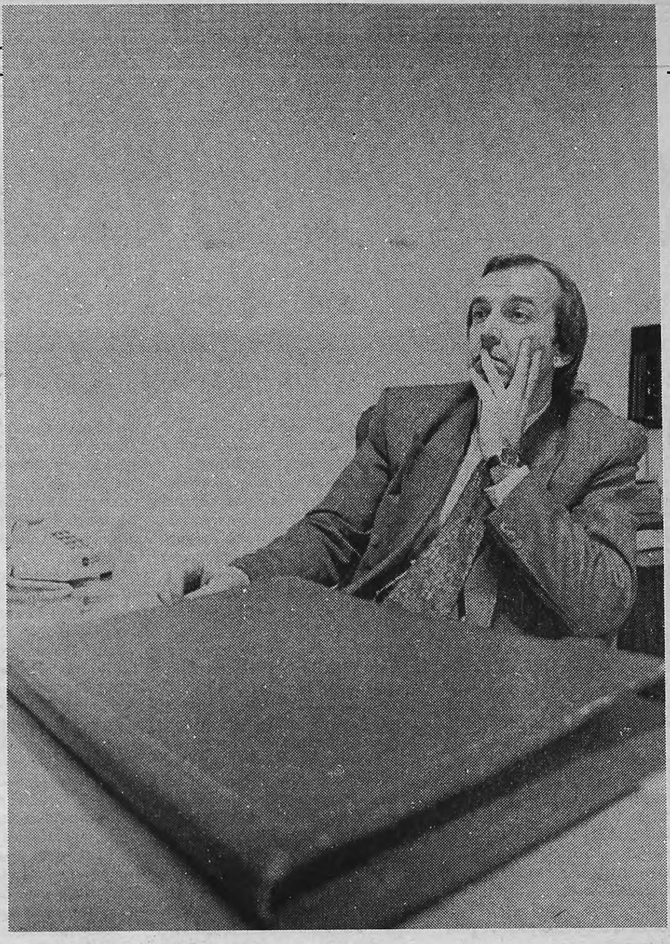
–Porque es un desafío. Si al final de mi gestión puedo exhibir que la Procuración es un eslabón más en el afianzamiento de las instituciones democráticas y la vida republicana, me voy a dar por contento.

–¿Cree que el problema se soluciona con más libertad o con más rigor?

–No, con más rigor no. Con preservar los derechos humanos de los detenidos.

–Por curiosidad...¿qué opina usted de la pena de muerte, dentro de un gobierno que la ha impulsado muchas veces?

–Estoy decididamente en contra.



Eugenio Freixas asumió como procurador penitenciario.
Estoy decididamente en contra de la pena de muerte.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

CONTAGIOS DE SIDA EN LA PLATA

Causa penal a funcionarios

El juez Guillermo Labombarda inició una causa penal contra funcionarios del Ministerio de Salud bonaerense porque desde 1989 hasta abril de este año no realizaron inspecciones en el Centro Modelo de Diálisis (CMD) de La Plata. En esa clínica 20 pacientes contrajeron el virus del SIDA –5 murieron en los últimos dos meses– y otros 29 se contagiaron hepatitis C. La causa se desprendió de la investigación que sigue el juez contra los directivos del CMD –actualmente intervenido por el ministerio– por presunta propagación de enfermedades peligrosas. Desde la Dirección de Coordinación y Fiscalización de la Salud, el organismo cuestionado por el juez y a cargo de Alfredo Hajnsek, se informó que el titular no concurrió ayer a su despacho, por lo que no se podía dar información sobre el tema a la prensa.

Dentro de la investigación contra los responsables del Centro Modelo de Diálisis, el juez ordenó el allanamiento de algunas oficinas del Ministerio de Salud provincial. El resultado fue el secuestro de documentación que registra las tareas de la Dirección de Coordinación y Fiscalización, según la cual desde 1989 hasta abril de este año –cuando se inició la causa por contagios de SIDA– no se realizaron las inspecciones necesarias, y que los controles recién comenzaron cuando el PAMI denunció que siete de sus afiliados habían contraído el virus HIV en la clínica.

Labombarda descubrió también que el CMD estaba habilitado para trabajar con tres máquinas de diálisis y que lo hacía con nueve. El juez intenta ahora determinar qué funcionarios desempeñaban sus cargos durante los 29 meses en que se omitieron los controles.

Poco después del inicio de la investigación, el propio ministerio

Desde 1989 hasta abril de este año el Ministerio de Salud bonaerense no hizo inspecciones en la clínica de diálisis.

"descubrió" que la clínica de la calle 54 de La Plata funcionaba sin habilitación desde que se mudó del edificio original, a fines del año anterior. El 27 de abril, Salud emitió la resolución 3258 por la cual intervino el CMD. El día anterior se habían conocido los resultados de los análisis de SIDA a 24 pacientes: más de un tercio tenía en su sangre el virus HIV. La cifra exacta se conoció después: de 34 personas que se dializaban allí, 20 tenían la infección. El centro continúa abierto, con funcionarios de Salud a la cabeza, pero no se permitió el ingreso de nuevos enfermos.

La última movida de Labombarda, antes de que se abriera la causa contra funcionarios del ministerio, consistió en el procesamiento de Eduardo Verzini, ex director de la clínica, y de los médicos Horacio Iros, Leonardo D'Angelo, Miriam Fernández y Pablo Verzini. Se los consideró "sospechosos del delito de propagación de enfermedades peligrosas en forma culposa". El juez tomó esa decisión luego de escuchar los testimonios de empleados y pacientes del CMD días después de la muerte del quinto paciente. En el expediente constan también los resultados de análisis que la Academia Nacional de Medicina realizó sobre los tubos por los que pasaba la sangre de los enfermos en el momento de la diálisis, que arrojaron contaminación con HIV.

Un juez contra la recompensa

El juez Aldo Enrique Lorenzo, que entiende en la causa por la muerte del joven Walter Iriarte de la Colina, cuestionó ayer por "inoportuna e improcedente" la recompensa de veinte mil dólares ofrecida por los concejales justicialistas de La Matanza para dar con Jorge "Pipo" Carrete, presunto autor del crimen. "Creo que esa solicitada se hizo de buena fe, pero antes de ofrecer esa recompensa tendrían que haber consultado con el juzgado. Creo que si este hombre (Carrete) pensaba presentarse, la solicitada lo ha espantado. Tenemos casos de gente que se mata por un par de zapatillas. Debe haber pensado que por veinte mil dólares lo iban a linchar", afirmó el juez.

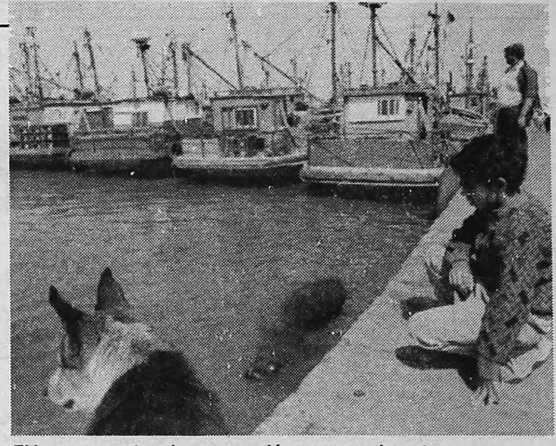
Ropa trucha

La Brigada de Investigaciones de San Martín realizó un procedimiento el viernes por la tarde en una casa de Caseros, partido de Tres de Febrero, en el que fueron decomisadas más de diez mil prendas de vestir con los nombres truchados de importantes empresas y fueron detenidas seis personas.

La investigación comenzó a raíz de una denuncia de la empresa Benetton, una de las compañías que en los últimos años se vieron perjudicadas por la falsificación. Con una orden del juez Alberto Suárez Araujo, Naldi secuestró, en una casa de la calle Moreno al 5500, 1400 rollos de tela; 1350 mallas para varón, 1800 remeras y 1500 camisas, entre otras prendas de vestir y quince máquinas de coser –algunas computarizadas–, siete para cortar telas y cinco overlock. **La ropa llevaba los rótulos correspondientes a las empresas Nike, O'Neil y Benetton y estaba lista para ser distribuida. En tres comercios ubicados en el centro de Morón se secuestraron unas mil prendas con las mismas características. Los negocios –con el nombre Line O– y la fábrica pertenecen a un mismo hombre, de apellido Beretta, que fue detenido junto a otras cinco personas.**

Un mar de dudas por los náufragos del "Dorrego"

En el muelle 10 del puerto de Mar del Plata se agolpaban los familiares de los siete tripulantes del pesquero desaparecido el sábado. Siguen los rastrillajes en toda la zona.



El barco es rastreado por un avión y un guardacostas.
Su último contacto con Prefectura fue en la noche del sábado.

(*Por Camilo Sánchez*) La escena es la que nadie quiere en el puerto de Mar del Plata. En el muelle 10 se juntan los familiares en la espera, en torno de los buques amarrados que tienen las radios abiertas ante la expectativa de un llamado favorable. Se reza en voz baja y la templanza es mucha, aunque la incertidumbre tiende a crecer con el paso de las horas. Un avión tipo caza que vuela rasante sobre el Atlántico, el guardacostas "Thompson" de Prefectura y los buques pesqueros que en gesto solidario rastrean la zona –llegaron a ser 40 en algún momento– buscan sin descanso al pesquero "Dorrego". Con siete tripulantes a bordo, el buque –de los amarillos, de los que tienen orden de no alejarse más de 100 millas de la costa– tuvo su último contacto con la Prefectura Naval el sábado a la noche. "El caso está caratulado como `ausencia de comunicación'. No hay indicios de otra cosa. Estamos aquí para trabajar a fondo, agotar los medios de búsqueda y no trazar alguna hipótesis apresurada porque en verdad no se sabe qué pudo haber pasado", confió a este diario el prefecto Constanzo Escobar, segundo jefe de la Prefectura de Mar del Plata.

El pesquero, de veintidós metros de largo, seis de ancho y tres de punta, había zarpado el 3 de agosto, con 1200 cajones vacíos en su bodega. "Dicen que el sábado ya tenía una carga de 900 cajones y no había tormenta en la zona. No pudo haber dado una vuelta de campana", evaluó un hombre mayor, sereno de buques, que conoce de lo que habla. Vuelta de campana, en la jerga, es cuando un barco vuelca, clavándose de proa, por una maniobra falsa o por mal tiempo. En el último contacto radial, el sábado a las 21.39, el "Dorrego" informó que operaba normalmente, en lo que se denomina Punta Laberinto, a unas 80 millas del puerto de Quequén.

"Lo que sí sabemos por datos recogidos en otros barcos es que el 'Dorrego' no estaba en ese lugar, sino más adentro", aceptó el prefecto Constanzo Escobar. Ocultar el rumbo verdadero es algo que a veces se realiza en alta mar, cuando la pesca se aleja y el buque navega más allá de los límites establecidos en sus permisos. "Eso, de todas formas, juega a favor de la búsqueda. Porque el lunes se trabajó en esa zona, lo que abre posibilidades de encontrar el barco", dijo el prefecto.

La tripulación del pesquero está compuesta por Ricardo Noblia, dueño y patrón del buque, y el marinero Eduardo Reynoso, con domicilio en la ciudad de Quequén. Junto a ellos, completan el equipo el maquinista de tercera Jorge Frete Filippo y los marineros Héctor Fano, Pablo Noblia, Antonio Zelada y Hugo Sebastián Fernández, residentes de Mar del Plata. El "Dorrego", como el resto de los buques, tiene obligación de informar su rumbo cada ocho horas, lo que permite compaginar, en la Prefectura, un mapa con piezas móviles con la distribución de los barcos en alta mar. "Lo usual de todas formas es que puedan saltearse hasta dos y tres turnos por hábito o porque no se puede entrar con la radio", confiaba un pescador.

"El domingo a la noche no resultó llamativa la ausencia de comunicación del barco", recordó Constanzo Escobar. Ese día, Prefectura se comunicó con los pesqueros que trabajaban en el último rumbo indicado por el "Dorrego" para que se "comenzara a batir la zona". Al atardecer partió el guardacostas "Thompson" para hacerse cargo del operativo y desde el martes comenzaron a sobrevolar el mar helicópteros Alfa y un avión tipo caza. Las expectativas se centran en algún desperfecto que obligó al barco a navegar a la deriva. La colonia pesquera guarda sidras y champagne en freezers y heladeras a la espera de una buena noticia.

CHOFERES DE LA LINEA 60

Siguen los paros parciales

Tras una asamblea de delegados y trabajadores de la línea 60, los choferes de esa línea decidieron continuar con la suspensión parcial de los servicios que presta el ramal Rincón de Milberg "hasta que las autoridades nos den absolutas garantías de seguridad para los conductores". La medida abarca el recorrido Alto Rincón, de manera que los colectivos, entre las 19 y las 6 de la mañana, no entrarán por la calle Callao, en jurisdicción del partido de Tigre. "Hasta que no hablemos con las autoridades seguiremos con esta decisión", adelantó Alfredo Martín, uno de los delegados de los trabajadores.

Martín señaló, además, que elevarán un petitorio de mayores condiciones de seguridad para los choferes a los jefes policiales de Tigre y "pediremos audiencia al Pato (Fernando) Galmarini (ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires) para tratar el asunto". Oscar Carbajal, otro de los delegados, anunció también que durante la asamblea del personal de la línea 60 se habían discutido algunas propuestas más contundentes y sostuvo que, de no recibir en lo inmediato respuestas convincentes de parte de las fuerzas de seguridad, "si es necesario vamos a ir hasta la Casa Rosada para que nos escuchen".

La suspensión parcial de servicios del ramal Rincón se había iniciado el martes, luego de que Jorge Omar Aquino, conductor del interno 70 de esa línea, fuera atacado y baleado por una pareja de asaltantes. No era la primera vez que el colectivero había sido robado por el hombre, y siempre en el mismo lugar.

Hace 20 días, el ladrón le había pegado un tiro en una mano, esta vez la mujer que lo acompañaba le disparó un balazo que le rozó el ala ilíaca. "Siempre los asaltos se producen sobre la calle Callao, en Milberg, por eso decidimos cambiar el recorrido como medida preventiva y hasta que no tengamos garantías de que podremos circular sin peligro para nuestras vidas o las de nuestros pasajeros", relató Martín a la hora de explicar esta modificación en los servicios de la empresa.

Peritajes al micro tucumano

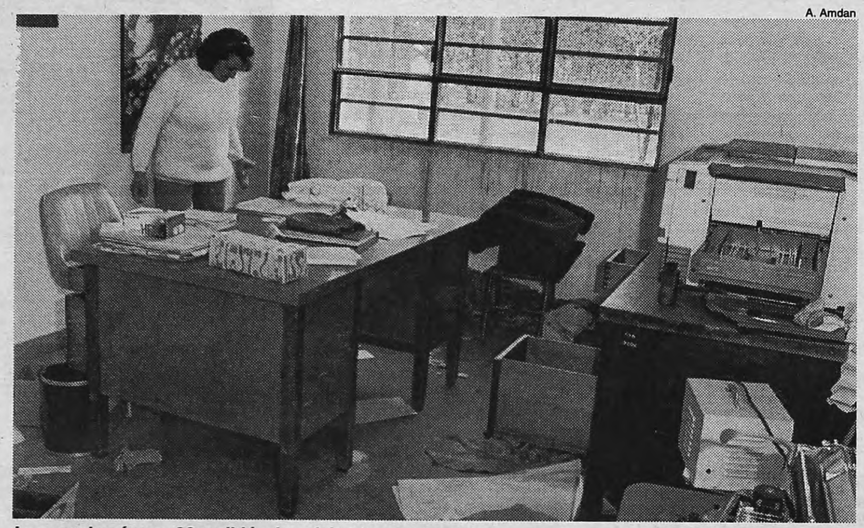
Peritos de la Policía Federal trabajaban intensamente para establecer las causas que provocaron el accidente ocurrido en la tarde del martes, en el que murieron seis jubilados que participaban de una excursión recreativa, en la zona serrana de la Sala, cerca del cerro San Javier. El chofer Andrés Córdoba, que conducía el pequeño ómnibus que se desbarrancó ocasionando la tragedia, se halla hospitalizado con fracturas múltiples y bajo una fuerte crisis emocional, y se aguarda su recuperación para escuchar su relato. Extraoficialmente se mencionaba una falla en el sistema de frenos como el detonante de la caída del vehículo a un precipicio de 15 metros.

Entre las desgarradoras escenas que se vivieron hubo un capítulo de inusual dramatismo con la llegada de un grupo de rescate: uno de los integrantes, el oficial Mario Ledesma, descubrió que uno de los cadáveres era el de su propio padre, Víctor José Ledesma, y una de las heridas era su madre. Más allá de la angustia, Ledesma se negó a abandonar su tarea de socorro a las demás víctimas. Luego, entre lágrimas, dijo que sus padres estaban pasando una segunda luna de miel en esos días. Los dieciséis heridos evolucionaban ayer favorablemente en sus lugares de internación.

SAQUEARON UNA ESCUELA EN GENERAL PACHECO

Violencia sin recreo

Ya son nueve los establecimientos saqueados en menos de un mes. A diferencia de los anteriores, en General Pacheco se robaron todos los aparatos electrónicos y hasta la comida.


A. Amdan

La escuela número 26 recibió a los visitantes nocturnos.
"Es posible que sean chicos excluidos de las escuelas.

En el marco de los reiterados ataques a las escuelas públicas, ayer le tocó el turno a un colegio primario de la localidad de General Pacheco. A diferencia de los anteriores saqueos, esta vez los asaltantes no sólo se llevaron todos los aparatos electrónicos sino que además se alzaron con los alimentos que encontraron en la despensa. Para la titular de la Dirección de Escuelas bonaerense, Graciela Giannetasio, es posible que los autores de los hechos, que ya suman nueve en menos de un mes, "sean chicos que ya no pueden acceder o fueron excluidos de las escuelas y de esa forma pretenden regresar".

El barrio Las Tunas se encuentra cerca de la ruta Panamericana y a sólo una cuadra de la Ruta nacional Nº 9. Mezclada entre quintas de fin de semana y casas de familia está ubicada la escuela Nº 26. Con su edificio sin terminar y destruido por el tiempo, el colegio recibió la visita, entre la noche del martes y las primeras horas de ayer, de un grupo de asaltantes, según el informe policial. Nadie supo bien qué pasó durante las casi 12 horas que permaneció cerrado el establecimiento, pero cuando el portero llegó –pasadas las 7 de la mañana– se encontró con vidrios rotos, armarios destruidos, y cuadernos, libros y láminas desparramados por el piso.

"Al parecer se treparon por el techo, bajaron por atrás, donde está el patio, rompieron el vidrio de una puerta, entraron y destruyeron todo lo que encontraron", contó Laura Quiroz, una de las maestras que permaneció en la escuela ordenando las aulas. Los asaltantes cortaron el candado de la dirección, donde desparramaron legajos, boletines y otros papeles. También tiraron los libros de la biblioteca y voltearon los escritorios pero no se llevaron ni un diccionario. De la despensa se robaron paquetes de arroz, azúcar, cacao y otros alimentos, pero estrellaron una docena de huevos por las paredes de las salones. Además, los saquedores destruyeron la secretaría y robaron un minicomponente y el equipo de diapositivas.

"No podemos echarle la culpa a nadie ya que los vecinos no saben qué ocurrió", se lamentó Julia Olmos, directora del colegio. Pero una maestra, que prefirió no dar su nombre, aclaró que "los vecinos son ciegos y sordos porque si no, al otro día, les roban a ellos". No obstante, los docentes desestimaron la posibilidad de que los responsables del ataque sean alumnos de la escuela.

Esta no es la primera vez que saquean la escuela, según comentó la directora, "en el 89 entraron once veces y todos los años roban los equipos de sonido y de diapositivas". Pero Ana Burgos, maestra, aclaró que "no se busca venganza ni que traigan a los responsables. Esta es una población escolar de alto riesgo, ya que los alumnos después de terminar la primaria van a trabajar a una fábrica o forman alguna patota para robar. Por eso, la mejor solución al problema sería que abran una escuela donde los chicos puedan aprender un oficio y de esa manera va haber menos delincuentes". La escuela Nº 26 Sargento Cabral, en sus tres turnos, recibe 1060 alumnos, pero pocos podrán continuar con el secundario debido a que sus padres no pueden pagar sus estudios.

PESTICIDA PROHIBIDO

El último adiós del parathion

(Por A. F.) **La Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca prohibió la fabricación, importación y comercialización de todos los productos formulados en base a parathion. Aunque la resolución publicada ayer en el Boletín Oficial basa la prohibición en las frecuentes intoxicaciones, la contaminación del medio ambiente y los residuos encontrados en algunos alimentos, permite que las empresas se desprendan de sus stocks de etil y metil parathion hasta el 30 de octubre y que los minoristas los apliquen en cereales y oleaginosas hasta fin de año.**

En 1991, un decreto había restringido el uso del peligroso parathion: se prohibía para hortalizas y frutas pero se permitía usar el insecticida fosforado para cereales y oleaginosas. Pero movimientos ambientalistas siguieron bregando por conseguir una prohibición total, equivalente a la que existe en la mayoría de los países desarrollados. Incluso diputados y senadores han presentado recientemente proyectos en este sentido. Ahora, la resolución 606/93 de la Secretaría recoge estas preocupaciones, pero en cierta manera las desvirtúa al posponer la vigencia de la prohibición hasta el año próximo.

En sus considerandos, la resolución admite que "se han verificado frecuentes accidentes en seres humanos de consecuencias fatales y contaminaciones del medio ambiente que son de conocimiento público". Asimismo, reconoce que "los principios activos metil parathion y etil parathion son de alta toxicidad oral y dermal". La Organización Mundial de la Salud cataloga al parathion como una sustancia "extremadamente peligrosa", ya que es letal en pequeñísimas dosis –una gota puede provocar la muerte– y causa intoxicaciones agudas muy severas al ser ingerido, inhalado o tocado.

La existencia de residuos en alimentos, aun después de la prohibición de 1991, "comprometen seriamente la salud humana y el medio ambiente, así como también las exportaciones de productos y subproductos agrícolas hacia países en los que se encuentra prohibido", según la Secretaría.

Sin embargo, el organismo gubernamental permitirá que las empresas que importan los principios activos continúen vendiéndolos hasta el 30 de octubre venidero, poniéndoles como único requisito que presenten una declaración jurada sobre sus remanentes. Al mismo tiempo, consiente en que los minoristas que adquirieron los productos antes de esta fecha los comercialicen hasta el 31 de diciembre de este año.

"La decisión se conversó con los propios sectores involucrados, es decir, con los representantes de las cámaras que los comercializan", admitió ante la consulta de este diario el ingeniero agrónomo Alejandro Fernández, quien desde la Dirección de Registros del Instituto Argentino de Sanidad y Calidad Vegetal (IASCAV) redactó la resolución. Por su parte el médico Mario Epelman, especialista en tóxicos, de Greenpeace, evaluó que "se trata de un paso importante y que satisface una aspiración largamente sostenida por muchos sectores sociales", pero subrayó que "las fundamentaciones de la resolución son suficientes como para prohibirlo inmediatamente y no hacer una concesión a las empresas".

AVION

Un avión de Aerolíneas Argentinas se despistó anoche en el Aeroparque Jorge Newbery cuando cumplía una maniobra de aterrizaje y quedó cruzado a la altura de la torre de control, sin provocar daños ni víctimas. Fuentes del Aeroparque Metropolitano dijeron que el accidente ocurrió a las 19.30 y señalaron que la máquina accidentada es un DC 9 con capacidad para 165 pasajeros.

Enmascarados presos

Una banda de asaltantes que para cometer sus atracos utilizaba máscaras de Carlos Menem y de Freddy Krugger, entre otros, y que fue desbaratada esta semana por la policía, sería la autora del homicidio de una empleada doméstica, ocurrido en julio último en la localidad bonaerense de Munro, además de haber cometido múltiples delitos contra empresas y particulares, en Capital y Gran Buenos Aires. La mujer fue estrangulada, según se supo, porque habría reconocido a uno de los enmascarados. De acuerdo con fuentes de la Brigada de Investigaciones de Almirante Brown, los cuatro enmascarados detenidos estarían vinculados además con un imprentero y un funcionario público, que les facilitaban documentación falsa.

Jornadas por espacios verdes

Comienzan hoy las Primeras Jornadas por los Espacios Verdes Urbanos organizadas por Los Amigos del Lago de Palermo, que se extenderán hasta el sábado y en las que participarán organizaciones y personalidades defensoras del medio ambiente. El encuentro se realizará en el auditorio del edificio anexo de la Cámara de Diputados de la Nación, en Riobamba y Rivadavia.

Sustracción de bebés

La Justicia correntina investiga un caso de presunta sustracción de un bebé en el departamento de Saladas, en el cual habrían intervenido un sacerdote y un grupo de profesionales del instituto donde nació el pequeño. Según los datos aportados por fuentes tribunalicias, un hombre identificado como Angel Francisco Muñoz denunció hace una semana una maniobra con un recién nacido, hijo de Ermelinda Aguilar, de origen paraguayo, quien lo habría cedido a Elba Evangelina Torres de Niveyro. En la maniobra habría participado un sacerdote de la ciudad santafesina de Rosario, identificado como Domingo Lancellotti, quien días pasados prestó declaración espontánea ante las autoridades policiales de Saladas. El pequeño, una vez recuperado por disposición judicial, fue internado por precaución en el hospital de niños Eloísa Torrent de Vidal de Corrientes, hasta que se determine fehacientemente la aptitud de la madre natural para su tenencia.

Robaron otro meteorito

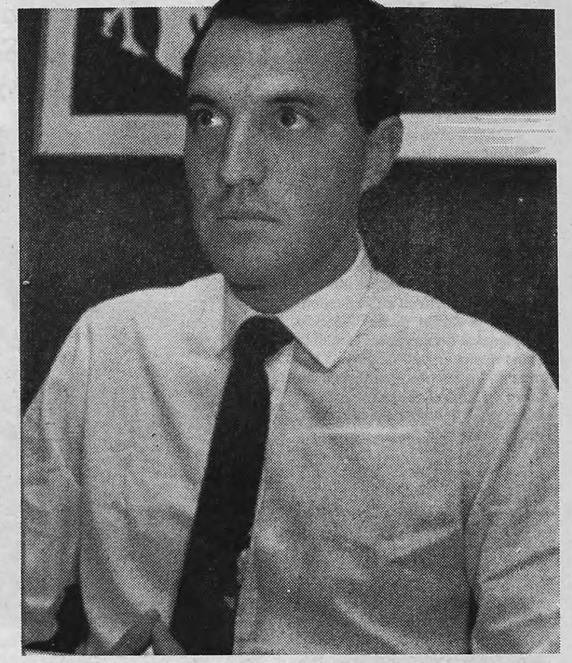
Un meteorito de 80 kilos que se encontraba en la vereda de un museo fue robado en la localidad de Charata, provincia del Chaco. La pieza estaba ubicada en la vereda del Museo Regional Municipal, y el robo se suma a otros similares ocurridos con anterioridad. El meteorito de Charata, pequeño si se lo compara con el "Chaco", de 300 toneladas, estaba colocado sobre un pilar de 1,50 metro de altura y recubierto por un cubo de vidrio.

Juicio al juez

Ante el Senado de la Nación fue presentado un pedido de destitución e inhabilitación por tiempo indeterminado del juez federal de San Juan, Julio Correa, por su presunta connivencia con los responsables de la bodega Torraga, fabricante de los vinos Soy Cuyano y Mansero, causante de la muerte de 27 personas por intoxicación con alcohol etílico a comienzos de este año. El diputado Alberto Piotti fundamentó su pedido contra el magistrado sanjuanino en un hecho anterior, de 1990, cuando el juez Correa otorgó la excarcelación del bodeguero Arnoldo Torraga, quien en ese momento había sido condenado a prisión por defraudación. Los diputados intentarán probar ante el Senado –que actúa como tribunal– los cargos de "mal desempeño en sus funciones y posible comisión de delito" en que habría incurrido el suspendido juez Correa.

El juez fue absuelto por acoso pero suspendido por molesto

El Tribunal santafesino no encontró pruebas para destituir al juez Dutto por acoso sexual y sólo lo suspendió.



Ricardo Dutto, por ahora, no podrá ejercer como magistrado.
Ordenaron un nuevo sumario por "conductas irrespetuosas".

(Desde Santa Fe) **Aunque el Tribunal de Enjuiciamiento –que integran los miembros de la Suprema Corte, del Colegio de Abogados y legisladores provinciales– absolvió ayer al juez de familia Ricardo Dutto de los cargos de "acoso sexual" que pesaban sobre él, el magistrado rosarino no podrá volver por ahora a su despacho porque el alto tribunal lo suspendió en el cargo y ordenó un nuevo sumario por "conducta arbitraria, desconsiderada e irrespetuosa". Las dos resoluciones se conocieron con diferencia de horas: a la mañana, el jury de enjuiciamiento dictaminó que no había pruebas suficientes para destituir a Dutto, como lo había reclamado el procurador de la Corte, Emilio Maldonado Puig, aunque aceptó la validez de algunos elementos como para aplicar sanciones administrativas. Al mediodía, la Corte ratificó la separación del juez, aceptó que el procurador se aparte de la causa y designó al fiscal de Cámara Raúl Reyes para que continúe el sumario.**

Maldonado Puig, en su papel de principal acusador, había pedido la destitución de Dutto, a quien le reprochó haber "alterado el orden y respeto" en su juzgado, tener "un trato ilegítimo con el personal" a su cargo (mujeres, en su mayoría) y "haber adelantado opinión en un juicio de divorcio" que tramitaba la odontóloga Diana Alisio, quien se convirtió en la primera denunciante del juez de familia por "acoso sexual".

Sin embargo, el Tribunal, por unanimidad, decidió absolver al magistrado, al rechazar los cargos en su contra con el argumento de que las imputaciones del procurador "no lograron ser demostradas de manera que provoquen la convicción de tener que adoptar una medida de la gravedad que supone la destitución de un magistrado". Incluso recuerda que salvo las supuestas víctimas de Dutto que lo acusaron de hostigarlas sexualmente "en ningún momento se han podido ofrecer más que testigos de oídas de los comportamientos atribuidos" al magistrado.

Voceros del Tribunal remarcaron que el principal error del acusador fue no haber ordenado una pericia psicológica de Dutto, "que permitiera echar luz sobre una supuesta personalidad psicópata capaz de desdoblarse".

Sin embargo, la Corte ratificó la suspensión provisoria de Dutto, al aceptar otras dos acusaciones de Maldonado Puig: "Obrar impropio de un magistrado" y "reprochable conducta luego de la denuncia" de acoso sexual, y consideró que las actitudes "arbitrarias, desconsideradas e irrespetuosas" de Dutto deben investigarse en el plano administrativo. En la práctica, el juez no puede volver a ejercer sus funciones, aunque seguirá cobrando su salario.

En tanto, uno de los abogados defensores, Víctor Corvalán, consideró el fallo del Tribunal "como un acto de justicia", aun cuando reconoció que su cliente presentará una querella por "calumnias e injurias" contra la odontóloga Alisio. "Si somos respetuosos del estado de derecho, la decisión del Tribunal debe ser tomada como tal y de aquí en más no debemos volver al pasado, Dutto volverá a ser juez", enfatizó el abogado.

En los próximos días, el Tribunal deberá resolver la situación del camarista José Arturo Tenedini, quien está suspendido en el cargo por aparecer envuelto en un acuerdo extrajudicial entre representantes del Banco Río y sus acreedores, a cambio de haber recibido 300 mil dólares, depositados en una cuenta de Suiza bajo el nombre de "Epopeya".

Acoso sexual

Si el Congreso nacional aprueba el proyecto de reforma al Código Penal sugerido por el ministro Jorge Maiorano, la figura de acoso sexual pasará de ser un ejercicio de denuncia que no suele pasar de las páginas de la prensa a configurarse en un delito punible con prisión de dos a cuatro años.

Eso sí, solamente se podrá hablar de hostigamiento sexual cuando el acosador ejerza además una relación de poder sobre el acosado, ya que el proyecto oficial contempla que habrá delito cuando alguien se aproveche de su relación jerárquica para inducir a una relación sexual.

La propuesta de Maiorano, en rigor de verdad, se restringe a las relaciones laborales, estudiantiles o que involucren algún tipo de superioridad jerárquica, y equipara al acoso a los delitos de violación y estupro. Según la iniciativa, la denuncia de acoso sólo podrá ser promovida por el particular damnificado, a fin de salvaguardar el derecho a la intimidad.

El tenor mismo de esta acción, que en la mayoría de los casos se lleva a cabo sin la presencia de testigos, promete conducir, en los Tribunales, a una disputa individual entre los dichos del denunciante y del denunciado.

PARQUES NACIONALES

Caras nuevas, pero no tanto

Tres meses después de la larga serie de denuncias judiciales que lo involucraban en presuntas irregularidades dentro de la Administración Nacional de Parques Nacionales, Alberto Pawli renunció como titular del organismo y, en su lugar, María Julia Alsogaray designó a Felipe Lariviere, el mismo que desembarcó en la presidencia de Parques en 1976, de la mano de la dictadura militar.

El alejamiento de Pawli se gestó, en realidad, desde el momento en que se generalizaron las denuncias contra Parques Nacionales impulsadas por varios diputados y que actualmente se encuentran en pleno proceso en la Justicia. Una de las causas es la de la privatización del Hotel Llao Llao –ya inaugurado por el presidente Menem– en la que, según el diputado Luis Brunatti, "se cambió sin autorización el operador hotelero y se entregó una hectárea más de la prevista en el pliego de licitación. Los propios funcionarios de Parques admitieron frente a los legisladores que se la habían 'tragado'", señaló Brunatti. Al caso de Llao Llao se sumaron también otras denuncias por la concesión a precios irrisorios de los servicios lacustres del lago Nahuelel Huapi, la tala de árboles dentro de áreas protegidas y la construcción de infraestructura turística de alto impacto ecológico en el Parque Iguazú, entre otras. Con todo, Pawli se mantuvo al frente de Parques hasta esta semana.

Lariviere –designado por decreto 1656/93– asumirá hoy, a las 18, el mismo cargo del que fue separado en 1981. Quienes conocen su gestión anterior recuerdan las pomposas tertulias de caza que organizó en su estancia La Primavera –en plena zona de reserva en San Martín de los Andes– junto a dos prohombres de la dictadura militar: José Alfredo Martínez de Hoz y el general Albano Harguindeguy. Ello –dicen– mientras impedía a los pobladores indígenas de los parques del Sur, en pleno invierno, cortar leña para prevenirse del frío, ya que ello era considerado "antiecológico". Junto a Lariviere, reasumirán también otros ex funcionarios de Parques de la dictadura quienes, entre los guardaparques, son recordados por los desfiles militares que organizaban en los bosques.

El recambio de autoridades se produce, además, en el momento en el que María Julia Alsogaray discute con los empresarios la "primera etapa de la privatización en los parques" –reclamada por el presidente Menem– que involucra a los servicios turísticos que, de hecho, están en manos privadas desde hace tiempo.

LA OTAN Y LA ONU SE PONEN DURAS

Nuevo ultimátum a los serbios

El Departamento de Estado, la ONU y la OTAN lazaron una dura advertencia y un ultimátum a los serbios de Bosnia.

Las Naciones Unidas pusieron plazo hasta el mediodía de hoy para que las fuerzas serbio-bosnias evacuen totalmente los montes Bjelasnica e Igman, advirtiendo que "todo está listo" para una eventual acción militar en los próximos días. El psiquiatra Radovan Karadzic, líder de los serbios bosnios, afirmó que la retirada está en marcha; su declaración fue confirmada independientemente por periodistas occidentales, pero se ignoraba si la evacuación sería total. El Departamento de Estado norteamericano también advirtió que la ocupación continuada de esas dos alturas estratégicas llevaría a la OTAN al bombardeo de posiciones serbiobosnias, ya que la situación se enmarca en el asedio de Sarajevo que la Alianza Atlántica se comprometió a romper. El juego serbio al gato y el ratón determinó también una parálisis de las negociaciones de Ginebra, que el presidente bosnio Alija Izetbegovic amenazó con abandonar si los serbios no dejaban los dos montes en un plazo de 48 horas.

El ultimátum a los serbios bosnios fue realizado por los mediadores David Owen (de la Comunidad Europea) y Thorvald Stoltenberg (de la ONU) y hecho público por Joe Sills, vocero de Butros Butros Ghali, secretario general de la ONU. Sills puntualizó que, "a pesar de pruebas de una considerable retirada de las fuerzas serbias, éstas se encuentran aún en el monte Igman", y que Owen y Stoltenberg "han dicho muy claramente" a Karadzic que para el mediodía de hoy la retirada debe estar completa.

Subrayando la advertencia, Sills indicó que todo el dispositivo de un ataque estaba listo y que está siendo ensayado, y que las pruebas terminarán en uno o dos días. El vocero también recordó que la decisión del primer ataque aéreo correspondía a Butros Ghali, en conformidad con el acuerdo anunciado el lunes por la OTAN en Bruselas, y se negó a precisar si habría un ultimátum formal antes de bombardear. Asimismo, puntualizó que, en caso de evacuación serbia, los montes en cuestión serían ocupados inmediatamente por Cascos Azules, y que las fuerzas musulmanas bosnias se han comprometido a no intervenir.

Los serbios recibieron ayer presiones desde todos los frentes. Mike McCurry, vocero del Departamento de Estado, dijo que la ocupación de Bjelasnica e Igman era "un elemento esencial para estrangular Sarajevo", y recordó que la OTAN se ha comprometido a desbloquear la ciudad e impedir su partición. Aunque McCurry se negó a fijar un plazo, dijo que la ruptura de las negociaciones es una de las condiciones que puede gatillar la intervención aliada. Interrogado sobre si esto debe considerarse una advertencia formal a los serbios, replicó que éstos "ya han sido avisados directamente por vía diplomática, ya lo saben, pero si esto refuerza las advertencias recibidas en el pasado, bienvenido sea".

Una presión quizá más significativa vino de parte de Rusia, cuya oposición de anteayer a toda acción de la OTAN bien puede haber alimentado la reluctancia serbia a dejar los montes: el canciller Andrei Kozyrev, en sendas conversaciones telefónicas con Karadzic y con Vladislav Jovanovic, canciller yugoslavo, manifestó la "profunda preocupación" rusa por la situación de Sarajevo, la continuación de las acciones militares serbias y el peligro de "una intervención extranjera en el conflicto bosnio". Asimismo subrayó la "necesidad de que la parte serbia de pasos urgentes y convincentes hacia la paz".

También Francia, que anteayer tendía a desligarse de la posición de la OTAN, dio ayer una insólita voltereta diplomática, cuando el canciller Alain Juppé afirmó que la decisión de realizar eventuales ataques aéreos contra posiciones serbias en torno de Sarajevo "conviene" a París y constituye "un paso importante hacia una acción militar". Juppé, extremando los límites de la credibilidad, dijo entonces: "Hemos contribuido para que esta decisión sea tomada, junto con los norteamericanos. Se ha dado un paso importante y simultáneamente prosiguen las negociaciones de Ginebra. Siempre hemos reclamado la instalación de un dispositivo operacional de este tipo. Francia, tras el ataque del que fueron víctimas sus Cascos Azules en Sarajevo, golpeó la mesa y se dirigióal secretario general de la ONU y a la OTAN. Fuimos quienes provocamos esta toma de conciencia", afirmó.

Mientras tanto, más cerca del epicentro de los hechos, un cazabombardero estadounidense F-16, procedente de la base italiana de Aviano y asignado a la misión Deny Flight (prohibición de vuelo) sobre Bosnia, cayó ayer por una avería mecánica al mar Adriático, pero el piloto pudo eyectarse a tiempo y fue rescatado rápidamente por tres pescadores croatas.

AFP



Bill Clinton endureció el tono en política interna y externa.
Ayer lanzó un nuevo programa para combatir la violencia en EE.UU.

Cruzada contra el delito en EE. UU.

Frustrado en sus proyectos de legislación "blanda", como la ampliación de los derechos de los gay o los programas de empleo, Bill Clinton encontró ayer un nuevo caballito de batalla en las antípodas, al proponer una legislación anticrímen que incorpora 50 nuevos tipos de delitos federales a la lista de los castigados con la pena de muerte, prevé el alistamiento de 50.000 nuevos policías federales, y fija las primeras –aunque modestas– restricciones en la historia de EE.UU. a la venta de armas a los mayores de edad, como un plazo mínimo de cinco días tras la compra para la entrega del producto.

Clinton justificó su propuesta de endurecer la represión contra el crimen aludiendo a los últimos casos de asesinatos indiscriminados por parte de francotiradores enloquecidos y mencionando que en los últimos cuatro años fueron asesinadas 90.000 personas en EE.UU. y en la última semana 24 sólo en Nueva York. Los 5000 millones de dólares requeridos por el programa no tropezarán con las vallas parlamentarias que enfrentaron los 16.000 millones propuestos en febrero para crear empleos.

El único punto que puede quedar en el camino es el del período de espera que quiere imponer Clinton para la compra de armas. En el pasado, la poderosa Asociación del Rifle hizo naufragar todos los intentos similares de restringir un derecho vinculado en la conciencia americana con la lucha de la independencia, la conquista del Oeste y la defensa individual de las prerrogativas ciudadanas. En cambio, los republicanos que han puesto infinidad de obstáculos a los programas sociales del presidente seguramente no obstuirán sus esfuerzos para endurecer la represión policial.

La ampliación de los delitos sometidos a la pena de muerte cuenta incluso con amplio respaldo de la opinión pública, según revelan las encuestas, pese a que Amnesty International organizó ayer en Boston una jornada de protesta contra la reintroducción de la silla eléctrica en Massachusetts. La gota que rebasó el vaso, el martes, fue en el pueblito de Kenosha, donde Dion Terres de 26 años perpetró una masacre en un McDonald's "para vengarse de su suerte".



Shalikashvili y las reglas de etiqueta

Bill Clinton fue el anfitrión de una velada inusual este martes por la noche: mientras se discutía el plan de operaciones para el bombardeo de Bosnia y los marines recibían una cuota de lo suyo en Somalía, los dieciséis generales de cuatro estrellas dejaron de lado las mesas de operaciones del Pentágono y desplegaron todas sus dotes políticas, militares y de etiqueta durante una cena en la Casa Blanca que resultó decisiva en la batalla para la elección del sucesor del general Colin Powell, que el 30 de setiembre se retira del cargo de jefe de la Junta de Jefes de Estado Mayor. Horas después del ágape, el presidente anunció el nombramiento del general John Shalikashvili como sucesor de Powell.

John Shalikashvili es hijo de refugiados polacos que llegaron a EE.UU. cuando él era un adolescente, fue condecorado durante la guerra de Vietnam y estuvo a cargo de la operación de ayuda a los kurdos en el norte de Irak durante la fase final de la Guerra del Golfo. Shalikashvili tiene un amplio conocimiento de las antiguas repúblicas soviéticas y se desempeña actualmente como comandante de la OTAN en Europa y por tanto es el responsable de la preparación de los inminentes ataques aéreos aliados en Bosnia.

La decisión sobre el remplazante de Powell es tan importante para Clinton como para el Pentágono. Debido a su negativa a participar en la guerra de Vietnam, los hombres de armas miran a Clinton con desconfianza desde antes de que accediera a la Casa Blanca. Posteriormente, su ambigua maniobra de permitir el ingreso de homosexuales a las fuerzas armadas y los recortes que aprobó en los gastos de Defensa tampoco lo ayudaron a establecer una relación fluida con los militares.

Para el Pentágono, Colin Powell, el general negro que creció en un ghetto del Bronx, más que un ejemplo del ideal norteamericano del *self made man*, es el exponente de una relación cívico-militar destinada a satisfacer las necesidades que la realidad internacional les impone a los Estados Unidos. Este pacto tácito se formalizó con la derrota de Saddam Hussein, que calculaba enfrentar a un ejército sujeto a los mismos condicionamientos que en anteriores conflictos.

Para restañar las heridas de Vietnam y Líbano, Powell ha impuesto un acuerdo de hecho que implica que los militares nunca volverán a participar voluntariamente en operaciones de envergadura si no cuentan con pleno apoyo político, si no tienen autorización para usar toda su fuerza para vencer de manera rápida y decisiva, o si un escalamiento gradual de las hostilidades combinado con negociaciones políticas les impide mantener la iniciativa militar.

Tras descartar al almirante Paul David Miller, comandante de las fuerzas estadounidenses en el Atlántico y prematuro pretendiente al cargo, los dos postulantes más firmes eran el comandante de Infantería de Marina Joseph Hoar, que sustituyó en el cargo al general Norman Schwarzkopf como jefe del Comando Central responsable del Medio Oriente y que dirigió los últimos ataques con misiles contra Irak, y el general George Butler, jefe del Comando Estratégico, un graduado en relaciones internacionales en la Universidad de Paris que piloteó un caza F-4C durante la guerra de Vietnam.

Muchos observadores apostaban a que Hoar –un personaje cuestionado por las organizaciones de derechos civiles por haber protagonizado una verdadera caza de brujas contra homosexuales y lesbianas en las FF.AA. durante los años 1987-1988– sería el elegido, porque era el candidato del secretario de Defensa, Les Aspin, y porque sería el primer infante de Marina que llegaría a la cima de la cúpula militar ocupada en los últimos 11 años por la marina y el ejército. La Casa Blanca, sin embargo, anticipó que no se regiría por ese tipo de principios.

Hasta último minuto, la prensa norteamericana no descartaba al almirante Charles Larson, jefe del Comando del Pacífico, que impresionó favorablemente a Clinton sobre la situación en la región poco antes de sugira por Asia e inclusive tuvo oportunidad de jugar al golf con el hiperquinético presidente.

El secretario de Defensa, Les Aspin, admitió recientemente que el nombramiento del sucesor de Colin Powell era una de las decisiones más cruciales que Clinton debía tomar. Tal vez por eso el intuitivo Bill Clinton quiso conocer personalmente a todos los candidatos para el puesto, armados exclusivamente con un cuchillo y un tenedor. Una amena velada en la Casa Blanca alcanzó para que Clinton tomara la decisión y apuntara el dedo índice al general de ejército John Shalikashvili, actual responsable de la preparación de los inminentes ataques aliados contra los serbios en Bosnia-Herzegovina.

En esta época en que un presidente norteamericano puede decidir por sí solo feroces operaciones mundiales por encima de todas las normas y de toda la jurisprudencia, tal vez la acción de generales como John Shalikashvili esté absolutamente por encima de los presidentes. Sin embargo, el buen manejo de los cubiertos en la mesa y las reglas de etiqueta resultan decisivos, aunque después sobrevenga una carnicería.

En Colombia, Fidel rechaza la lucha armada

Consultado sobre la guerrilla colombiana, Castro dijo que donde hay posibilidades de lucha política hay que usarlas.



Fidel y Gaviria: reunión secreta.

Aunque se negó a hacer, como le reclamó un periodista, un llamado a la guerrilla colombiana para que abandone las armas, el presidente cubano Fidel Castro dejó claro su mensaje para los grupos guerilleros: "Creo que donde hay posibilidades de llevar a cabo la lucha por medios pacíficos, debe llevarse por medios pacíficos", dijo en el último día de su visita a Colombia. En una conferencia de prensa, Castro reiteró que aceptaría reunirse con el gobierno norteamericano, siempre que no se pusieran condiciones, pero al mismo tiempo hizo una encendida defensa del socialismo y criticó el capitalismo, "culpable de la pobreza de millones de personas". Pero si alguien esperaba que la ocasión permitiera develar los detalles de su inesperada visita a Colombia y sus prolongados encuentros con el presidente César Gaviria, quedó desilusionado: "Esas conversaciones se mantienen con cierto nivel de discreción, porque no son para comentar", se excusó Fidel.

Si bien su posición ante los grupos armados latinoamericanos –que en otras épocas Cuba alentó y en algunos casos financió– ya había sido insinuada, Fidel mostró en esta oportunidad el giro del último tiempo. Se negó a hacer la invocación personal que le pidieron, considerándola una intromisión en los asuntos internos del país ("Nosotros no somos jefes de ningún movimiento guerrillero y si no somos jefes, tampoco debemos ser jueces", aclaró), pero dijo desear que se produzca "una paz negociada". La posición de Cuba, aclaró inmediatamente, es que "dondequiera que existan posibilidades para la lucha política éstas se deben utilizar".

Esas declaraciones respondieron a la polémica encendida en Colombia por la visita del presidente cubano: algunos sectores la criticaron ácidamente y señalaron a Fidel como "uno de los principales culpables" de la existencia de grupos guerilleros en Colombia. De hecho, ésa fue la razón invocada en 1981 por el entonces presidente Julio César Turbay para romper las relaciones con Cuba, a la que acusó de armar a grupos guerrilleros.

Los motivos que llevaron a Fidel, sin anuncio previo, a Colombia, por dos días, no fueron detallados. "Se ha creado mucha expectativa y misterio en torno a mi visita: no hay ningún misterio", dijo Castro en respuesta a las versiones según las cuales discutió en Colombia una reforma política de Cuba. Aunque afirmó que en la isla habrá nuevas medidas económicas, el presidente cubano descartó que se trate de shocks del tipo de los aplicados en varios países latinoamericanos. "En Cuba no se cerrará ni una sola escuela, ni un solo hospital, y no habrá despidos", aseguró. El país atraviesa "un momento muy difícil -afirmó-: tenemos escasez, pero con todos nuestros recursos distribuidos equitativamente. Queremos ayudar al país, pero estamos cercados por Estados Unidos y por eso estamos dispuestos a salvar las conquistas del socialismo".

También criticó severamente al capitalismo, al que consideró culpable de "la pobreza de millones y de la riqueza de unos pocos que siempre han explotado a los demás", y predijo que "no será eterno". Aun si el socialismo desaparece de la faz de la tierra, agregó, "puede resucitar". "La perfección que busca el socialismo es que todas las personas de un país tengan salud, educación, trabajo. Confío en que esto se logrará algún día".

Fidel afirmó también que está dispuesto a dialogar con Estados Unidos, siempre y cuando no se impongan condiciones a ninguna de las dos partes. Pero cuando le preguntaron si hablaría con los cubanos exiliados, aclaró: "Depende de lo que se entiende por exiliado, porque no estoy dispuesto a reunirme con gente de la CIA, con gente que quiere sembrar el hambre en Cuba".

BRASILEÑA TORTURADA

Chile promete investigar

El gobierno chileno expresó ayer su "total disposición" para esclarecer el caso de una psicóloga brasileña, detenida hace cinco meses, quien denunció haber sido torturada y violada por agentes de la Policía de Investigaciones. "El Ministerio del Interior y el gobierno quieren esclarecer este caso hasta el último detalle, como asimismo todo aquel que se refiera a violaciones de derechos humanos", señaló el subsecretario del Interior, Belisario Velasco.

La declaración se conoció poco después de que el gobierno del presidente Patricio Aylwin anunciara que pedirá al Poder Judicial la designación de un juez con plenos poderes para investigar la situación de la psicóloga brasileña, de 38 años. La decisión fue adoptada después de que Brasil entregara una queja diplomática a las autoridades de Chile, para que aclaren la denuncia de la psicóloga Tania María Cordeiro, encarcelada en el penal de Rengo, 100 kilómetros al sur de Santiago, por supuestas actividades subversivas.

Velasco desmintió que Tania María Cordeiro hubiera sido objeto de torturas por funcionarios de la policía civil. "No señor, lo que está implícito y claro es que el gobierno desea aclarar este punto hasta la saciedad", indicó Velasco.

El subsecretario agregó que este caso "ha causado repercusiones en Brasil, ha causado alarma a la opinión pública que ha sido impuesta a través de todos los medios de comunicación, razón por la cual es nuestro interés que esto quede absolutamente aclarado".

LA GIRA DE JUAN PABLO II

El Papa embiste contra el ajuste

En México el Papa advirtió que no se puede permanecer indiferente frente a la desocupación y la miseria.

Ante un público constituido por casi un millón de fieles que lo aclamaron en la localidad mexicana de Izamal, el papa Juan Pablo II volvió a reclamar a los gobiernos de América latina que atiendan a las víctimas de los ajustes, desocupados, pobres y "tantas familias afligidas por la miseria" y destacó que los cristianos no podrán "permanecer indiferentes frente a la situación actual de tantos hermanos privados del derecho de un trabajo honesto". También dedicó parte de su discurso a los pueblos nativos sometidos por los conquistadores: "Indígena amigo, el Papa está contigo, mi presencia es un apoyo decidido a su derecho a tener espacio en el mundo", dijo Karol Wojtyla. La gira terminará en Denver, donde hoy tiene previsto entrevistarse con el presidente norteamericano Bill Clinton (ver aparte).

Luego de su paso por Jamaica, el papa Juan Pablo II continuó su gira americana en la ciudad mexicana de Mérida, donde fue recibido por primera vez como jefe de Estado por el presidente Carlos Salinas de Gortari. Inmediatamente se trasladó hacia el santuario de Nuestra Señora de Izamal, a unos 70 kilómetros al este, donde dedicó su discurso central a los descendientes de los pueblos nativos sometidos durante la conquista y a las víctimas de los ajustes de estos tiempos.

Si bien reconoció que "no se pueden negar los buenos resultados obtenidos en algunos países latinoamericanos mediante el esfuerzo conjunto de la iniciativa pública y privada", el Papa volvió a meter el dedo en la llaga cuando señaló que estos resultados "no deben ser un pretexto para descuidar los defectos de un sistema económico cuyo motor principal es el lucro, donde el hombre se ve subordinado al capital".

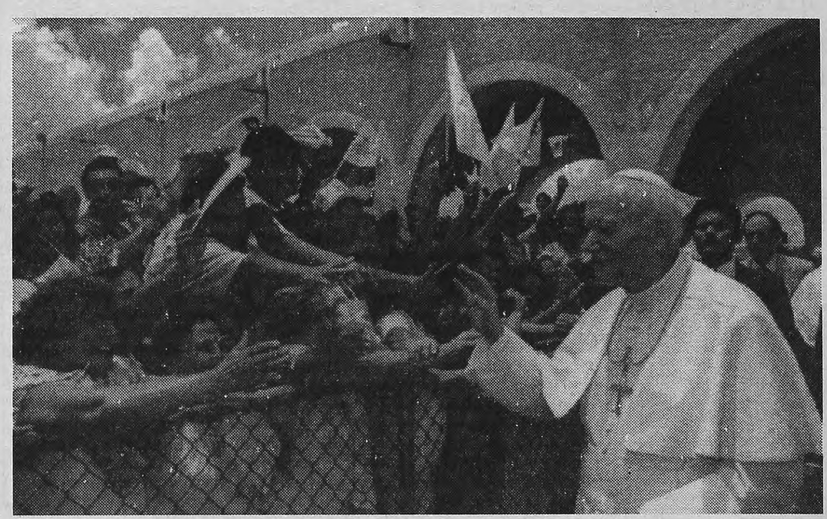
También condenó el hecho de que el trabajo de un obrero haya sido "reducido a una simple mercadería a merced de las oscilaciones de la ley de la oferta y la demanda". "Son situaciones muy serias, demasiado conocidas, que están reclamando soluciones drásticas que hagan valer las razones de la justicia", agregó el Papa en un discurso centrado en el problema social de la región.

Los anfitriones habían previsto la llegada de cerca de 3000 indígenas de numerosas etnias de todo el subcontinente, idea que no pudo cristalizarse por problemas financieros, ya que las pocas delegaciones que arribaron lo hicieron costeándose el viaje. De todos modos, el Papa fue homenajeado por descendientes de los nativos mayas que se acercaron a la iglesia de Izamal, el centro ceremonial indígena más importante de México, vestidos con huipiles blancos con bordados de colores, huaraches y sombreros de palma, además de las banderas con las insignias de México y el Vaticano.

"Doy gracias a Dios por tan deseado encuentro con los hermanos indígenas, a quienes presento mi saludo entrañable", dijo el Papa, quien se las arregló para defender la conquista de América y al mismo tiempo halagar a los descendientes de sus víctimas: "Me llena de gozo encontrarme nuevamente en esta bendita tierra que por los designios de Dios recibió la buena nueva de salvación hace cinco siglos", dijo Wojtyla, quien luego recordó el sufrimiento de los nativos durante la conquista y los instó a conservar sus tradiciones y su cultura.

"Sabemos que todo el mundo te quiere, pero también sabemos que tú nos tienes un lugar especial en tu corazón", le dijo a su vez Primitivo Ceu xium, un indígena maya que habló en nombre de su etnia. "Hoy es un buen día para que tú nos digas que tenemos derecho a vivir, a hablar nuestro idioma y a vestir con nuestra ropa", agregó el orador maya.

La fugaz visita del Papa es la tercera que realiza a México, pero la primera que es recibido con todos los honores que corresponden a un jefe de Estado. La Iglesia mexicana vivió desde 1860, con la promulgación de la ley de cultos, más de 130 años en una difícil situación legal que sólo comenzó a cambiar a partir de 1991 cuando el presidente Salinas de Gortari propuso modificar la Constitución. Las relaciones diplomáticas fueron restablecidas en setiembre de 1992. Juan Pablo II aprovechó las pocas horas de su estadía para tomar contacto con la realidad de la Iglesia mexicana, que tiene una grey de más de 70 millones de fieles pero que está seriamente debilitada por la proliferación de las sectas y por sus propias fisuras internas. Esa situación fue abordada en su encuentro con 75 de los 100 miembros del Episcopado local.



Juan Pablo II fue aclamado por miles de fieles en Mérida.
El presidente Salinas de Gortari lo recibió por primera vez como jefe de Estado.

Bill Clinton lo espera hoy "emocionado"

Cerca de 200.000 católicos agotaron largamente la capacidad hotelera en Denver (Colorado) para acompañar la visita pastoral del papa Juan Pablo II, quien tiene previsto llegar hoy procedente de la ciudad mexicana de Mérida. En su tercera visita a Estados Unidos, Karol Wojtyla se reunirá por primera vez con el presidente Bill Clinton, quien dijo estar "emocionado" por encontrarse con el jefe de la Iglesia Católica, con quien se reunirá hoy para luego trasladarse a San Francisco.

Luego de su encuentro con el jefe de la Casa Blanca, el Papa dirigirá mañana sesiones de estudios y oraciones con delegados y obispos en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud y celebrará el domingo una misa campal que será multitudinaria. La seguridad estará a cargo del servicio secreto, encargado de la protección de las personalidades oficiales en territorio norteamericano, además de la guardia suiza del Papa y policías federales y locales.

Al mismo tiempo, la visita del Papa a EE.UU. motivó a los medios informativos para pulsar la opinión de los católicos norteamericanos sobre algunos temas conflictivos. Según una encuesta de la cadena televisiva CNN, el diario *USA Today* y el instituto Gallup, el 84 por ciento rechaza la prohibición de los métodos de control de la natalidad, el 76 por ciento se opone al celibato de los sacerdotes y el 63 por ciento está a favor de la ordenación de mujeres.

POR ESPIONAJE EN EL EJERCITO

Arresto para un general uruguayo

El jefe de inteligencia militar uruguayo, general Mario Aguerrondo, fue sancionado ayer con un "arresto de rigor" (que debe cumplirse acuartelado) por una duración no revelada, por un inédito caso de espionaje interno en el ejército. La medida fue anunciada después de que el presidente Luis Alberto Lacalle mantuvo varias reuniones con el comandante del ejército, teniente general Juan Rebollo y otros oficiales generales de las fuerzas armadas.

Aguerrondo, relevado hace unas semanas de la jefatura de la inteligencia militar por su actuación durante la presencia ilegal en Uruguay del biólogo y ex agente secreto chileno Eugenio Berríos en 1992, será además sometido a un tribunal de honor a pedido del general Fernando Amado, denunciante del espionaje interno.

Precisamente fue Amado quien reveló el hallazgo de un micrófono escondido en su despacho del comando de apoyo administrativo del ejército, en una operación de espionaje de la que se hizo responsable Aguerrondo. El asunto, que causó "extrema sorpresa y profunda preocupación" entre los militares de alta graduación, provocó además el arresto preventivo de un capitán y motivaría la intervención de la justicia castrense.

El espionaje entre generales no registra ningún tipo de antecedentes en Uruguay y podría responder a pujas entre determinados grupos, según adelantaron algunos medios de prensa. En la víspera el comandante en jefe del Ejército, teniente general Juan Rebollo, se reunió con la cúpula del arma para ponerla en conocimiento de los hechos y evaluar el caso.

En forma casi coincidente con el episodio de espionaje, reapareció públicamente un grupo denominado Guardia de Artigas, integrado presuntamente por oficiales pertenecientes a mandos medios del ejército. Ese grupo había reivindicado en 1992 un atentado con bomba perpetrado contra un estudio del ex presidente Julio María Sanguinetti.

Control militar en Amazonia

El refuerzo del control militar en la Amazonia brasileña, decidido el martes por el Consejo de Defensa Nacional, causó gran satisfacción en los militares de las tres armas, que reclamaban esa medida desde hace mucho tiempo. El Consejo de Defensa Nacional dictaminó activar en la Amazonia un sistema de vigilancia que incluirá, entre otras cosas, la instalación de una amplia red de comunicaciones.

El Consejo, órgano consultivo del jefe del Estado, creado por la Constitución de 1988, fue convocado por vez primera el martes a petición del presidente Itamar Franco, con el objetivo de ampliar la presencia militar y la vigilancia en la región amazónica y bajo la premisa explícita de reiterar que "el control sobre la Amazonia brasileña es de competencia soberana de Brasil", según un escueto documento oficial.

Con esa declaración, Brasil formalizó su condena previa a cualquier eventual intervención extranjera en la Amazonia y dejó clara su determinación de defender su dominio y soberanía sobre una de las más importantes y ricas reservas naturales del planeta. De los siete millones de kilómetros que tiene la Amazonia, cinco se encuentran en territorio brasileño.

La decisión del Consejo calmó los temores de los militares brasileños, quienes no insistían en los peligros de una eventual internacionalización de la Amazonia y habían expresado su preocupación por las crecientes maniobras militares realizadas por Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia en la vecina Guyana.

NOTICIERO

BRASIL. El entrenador de Brasil, Carlos Parreira, le propuso al presidente de ese país, Itamar Franco, habitual crítico del equipo, que dirija él mismo la selección. "Yo también creo que el gobierno de él es un horror. Le sugiero al presidente hacer un cambio de labores: que él dirija la selección por un tiempo y yo asumo el gobierno en su lugar. Vamos a ver quién sufre más", ironizó el técnico, que es cuestionado por parte de los jugadores del plantel. El delantero del San Pablo Palinha aseguró que prefiere estar en el banco "pero entrar y jugar en mi puesto y no como le pasa a Raí, que tiene más obligaciones de marca que de jugar". Por su parte, el defensor Ricardo Gómez consideró que "quien no esté satisfecho debe dejar el grupo".
COLOMBIA. El entrenador de la selección colombiana de fútbol, Francisco Maturana, se mostró confiado en que el volante Gabriel Gómez, quien terminó lesionado en el encuentro ante Perú, esté en condiciones de jugar frente a Argentina. En tanto, aún no confirmó si Adolfo "Tren" Valencia, quien viajó desde Alemania a Barranquilla para jugar frente a Argentina, ingresará en el ataque, que es la línea más floja del equipo.
PERU. El Frente Independiente Moralizador y el Frente Nacional de Trabajadores Campesinos de Perú reclamaron la renuncia del entrenador de la selección, Vladimir Popovic, del presidente del Instituto Peruano del Deporte, Enrique Otero, y del titular de la Comisión EE.UU.'94, Francisco Lombardi. En tanto, el presidente Alberto Fujimori anunció que presenciará el partido que el domingo la selección peruana disputará frente a Paraguay, en Asunción.
ECUADOR. El entrenador del seleccionado ecuatoriano, Dusan Draskovic, aseguró que si su equipo le gana el próximo domingo a Bolivia en La Paz "nos clasificamos".
SABATINI. Gabriela Sabatini le ganó a la estadounidense Kathy Rinaldi por 6-3 y 7-6 (7-2), en un partido correspondiente a la primera ronda del torneo de tenis de Los Angeles.
CENTENARIO. River y Español se enfrentarán el próximo sábado a partir de las 21.10 en el estadio de Vélez, mientras que San Lorenzo-Racing se jugará en la misma cancha el lunes desde las 15.30.
PASES. El arquero Angel Comizzo se podría incorporar en los próximos días al recientemente ascendido Gimnasia y Tiro de Salta. En tanto, el delantero Ariel Cozzoni, quien quedó libre de Newell's, está muy cerca de llegar a un acuerdo con el último campeón del Nacional B, Banfield.
COGGI. Juan Martín "Látigo" Coggi y el venezolano José Barboza se entrenaron ayer en forma liviana en el microestadio del Club Lanús en el que mañana pelearán por el título welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo.
CASTRO. El campeón argentino de los medianos, Jorge "Locomotora" Castro, se recupera favorablemente de la operación de apendicitis que le practicaron de urgencia el martes por la noche. El combate con el norteamericano James Calvin Moody por el título del mundo fue postergado indefinidamente.
BASQUET. El pivot Hernán Montenegro fue finalmente designado por el entrenador Edgardo Vecchio y viajó hoy con la selección argentina de basquet a Cuba, en donde iniciará una gira previa al Premundial de Puerto Rico, que es clasificatorio para el Mundial que se disputará el año próximo en Canadá.
ATLETISMO. El Mundial de Atletismo que comenzará a disputarse mañana en Stuttgart contará con la presencia de 1862 atletas que representan a un total de 189 países, lo que constituye un record.

BASILE PRUEBA CON
MANEJAR



Aunque todavía no confirmó el equipo titular para jugarles a los colombianos, el técnico ensayó en la práctica de ayer una formación con cinco volantes y un delantero. Zapata, Simeone y José Basualdo para contener, Redondo y Rodríguez más adelantados y Medina Bello de punta parece ser la fórmula. Una fecha de suspensión a Batistuta y Ruggeri.

Página/12 EN ECUADOR *(Por Eduardo Verona, desde Guayaquil)*

Mientras terminaba la práctica de fútbol de ayer, en la calurosa, pesada tarde de Guayaquil, llegó la confirmación de la FIFA de la pena de suspensión de sólo una fecha para los expulsados ante Paraguay, Oscar Ruggeri y Gabriel Batistuta. Ante la satisfacción general –se especulaba con que al delantero le corresponderían tres partidos–, Alfio Basile, otro de los suspendidos, se dirigió a los periodistas y avisó: "Ojo, a lo de hoy no le den mucha bola". "Lo de hoy" fue la innovación que intentó el técnico en el entrenamiento: el equipo titular jugó con cinco volantes (Zapata, Simeone, Redondo, Leo Rodríguez y José Horacio Basualdo) y sólo con Medina Bello en la delantera.

Por supuesto, la actitud del equipo parado en la cancha fue distinta a la que, en principio, haría suponer la mera nominación de los jugadores, conservadora y expectante. Basile ubicó a Zapata por derecha, Simeone a la izquierda del volante de River, Basualdo sobre la izquierda, Rodríguez algo más adelantado que el jugador de Vélez y Redondo en el medio, pero liberado de la tarea de recuperar la pelota, ubicado más en posición de ataque, para tratar de ganar las espaldas de los volantes rivales y desequilibrar. Basile parece responder así a la idea generalizada de que la función clásica del "cinco" ya le queda chica a Redondo.



EN BUENOS AIRES
Televisión en directo

Ante el ritmo que tomó la venta de entradas para los partidos que Argentina jugará en la cancha de River por las eliminatorias del Mundial '94, una fuente de la organización confió a *Página/12* que los partidos se televisarán en directo, aunque la determinación oficial surgirá poco antes del primer encuentro, ante Perú, el 22 de agosto, siguiendo la tónica impuesta por la AFA de no querer acostumbrar al hincha a la posibilidad de la transmisión directa. Los encuentros serán televisados por ATC para el interior del país, mientras que a la Capital Federal y el Gran Buenos Aires llegarán por Canal 13.

El canal oficial, de todas formas, arrancará el domingo, en el partido frente a Colombia en Barranquilla, con la televisación en directo para todo el país, en base a la compra de los derechos que poseía la empresa Torneos y Competencias en tres millones de dólares por los cuatro encuentros.

La transmisión de ATC podrá ser tomada en directo por cualquier canal abierto, de cable o antena comunitaria de cualquier rincón del país con la única condición de que no sea interrumpida o modificada con publicidad o comentarios periodísticos propios desde media hora antes y media hora después del comienzo de los encuentros, según establece el decreto firmado por el presidente Menem, luego de los múltiples reclamos de la gente del interior del país que no pudo presenciar por canales abiertos los cotejos que disputó la selección argentina por la Copa América.

La gran expectativa del público por presenciar los partidos que disputará el seleccionado entrenado por Alfio Basile en el Estadio Monumental agotó las entradas y hará que la Asociación del Fútbol Argentino se decida a negociar con Canal 13 y Torneos y Competencias la transmisión de los encuentros en directo para la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, en donde hasta el momento está previsto que se emita en diferido.

La venta de los abonos para ver los encuentros ante Perú, Paraguay y Colombia es un éxito desde el comienzo, a tal punto que los que no se apuraron en comprar los boletos ya se quedaron sin entradas populares, que se agotaron el martes pasado.

Hasta ayer, la recaudación ascendía a 2.654.075 pesos y sólo quedan sin vender abonos de 90 pesos, correspondientes a las plateas ubicadas atrás de los arcos, y los de 120, con los que se accede a las plateas laterales altas.

En total, sólo quedan por vender 7 mil abonos, que seguramente se agotarán antes de el viernes a las 20, que es el plazo hasta el que están en oferta los paquetes por los tres encuentros. Ayer, la gente que desde temprano se arrimó hasta Viamonte 1366, en donde está el edificio de la AFA, dejó en caja 512.072 pesos.

Finalizada la venta de abonos, estarán a disposición entradas para cada uno de los partidos que juegue la selección en la cancha de River, que se descuenta que se escurrirán rápidamente de las ventanillas de venta. El lleno del Monumental hará que la AFA acepte que los encuentros sean televisados para todo el país, incluidos la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, en directo.

CINCO VOLANTES

CON PRECAUCION

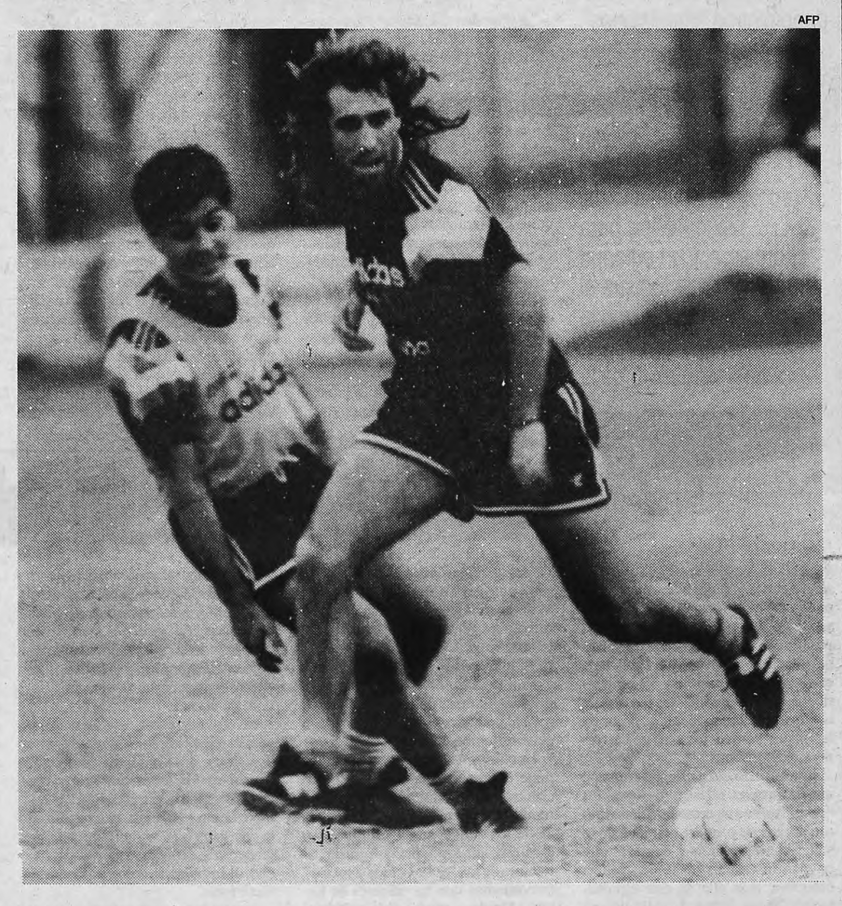
"Esto no es definitivo ni mucho menos –aclaró Basile–. A la noche voy a sacar conclusiones y veré qué decido." Otro periodista preguntó entonces si no era demasiado mezquino jugar con un solo delantero. El técnico lo fulminó con la mirada y le respondió: "No, al ataque nosotros tenemos que llegar por lo menos con cuatro jugadores". Durante la práctica de fútbol, el entrenador insistió en pedirles a los volantes mucha movilidad y dinámica, para generar espacios y llegada al área rival, y apuntó a la idea de que Medina Bello no se transforme en un Llanero Solitario del área al que sólo le lleguen pelotazos.

Otra alternativa que se barajó fue la de incluir a Alberto Acosta en lugar de José Basualdo, pero el técnico guardó silencio. Lo mismo que deberá hacer en Barranquilla, donde deberá sentarse en la platea y no se le permitirá dar instrucciones –tal el castigo por haber sido expulsado en Paraguay–, detalle este último que, conociendo su carácter, olvidará por completo.

El médico de la delegación, Ernesto Ugalde, confirmó que Sergio Goycochea está en condiciones de jugar y hay un 99,99 por ciento de posibilidades de que sea nuevamente titular ante Colombia. En la práctica de ayer no hizo fútbol –su lugar en el equipo lo ocupó Luis Islas–, pero hoy volverá a jugar en el entrenamiento vespertino, en el último ensayo con miras al partido, ya que el viernes por la mañana se viajará hacia Colombia.

La actividad de ayer se redujo entonces a 45 minutos de preparación física ("más mantenimiento que fondo", aclaró el profesor Echevarría) y el picado, que finalizó 2-0 a favor de los titulares, con goles de Medina Bello y José Basualdo. En la defensa del equipo titular jugó Fernando Cáceres, ya confirmado para el domingo.

AFP



Rodríguez y Zapata en el entrenamiento de ayer. Ambos serán titulares ante Colombia.
La duda de Basile es José Horacio Basualdo o Alberto Acosta. Todo pasa por ganar la pelota en el medio.

MIGUEL DE LORENZO, ALIAS GALINDEZ, MASAJISTA

"En Colombia se puede ir todo al carajo"

(Por E. V., desde Guayaquil) **Es un personaje, aunque él no se siente personaje, "porque a los engrupidos no me los banco". Hace algunas payasadas para divertir a la platea de jugadores (canta "Popotito", el "Rock de la cárcel", dos de los temas con que homenajeó a Carlos Menem cuando la selección, después de la Copa América, fue a la quinta de Olivos), pero no le gusta el término porque la palabra payaso "a veces se dice con mala leche". Se define como un "fisioterapeuta con varios años de estudio en Europa" y como un "tipo de buen corazón, que, mientras puede, ayuda a cualquiera".**

Su documento de identidad indica que se llama Miguel De Lorenzo, anda por los 48 años, está separado, "pero no me acuerdo cuánto hace". Tiene dos hijos (Miguel Angel, de 24, oficial de la policía, y Mariano, de 19, estudiante de computación) que viven con él en un departamento de un ambiente y medio en "la gloriosa Ramos Mejía". Empezó a trabajar en el fútbol en Boca cuando tenía apenas 14 años como pinche de la utilería, "salí campeón del mundo con ese equipo que dirigía el Toto Lorenzo y después estuve en Argentinos, Barcelona de España y el Napoli junto con Diego; River y desde hace unos cuantos años en la selección".

Todos lo conocen por Galíndez, masajista del plantel nacional. "Mi nombre real es Galíndez", dice con expresión seria. "Fue el finado Galíndez, el boxeador, el que en Boca me empezó a llamar así. ¡Qué bárbaro que era ese negro! Siempre con ganas de hinchar las pelotas. Y me gustó y me quedó para siempre."

Después, cuando corría 1979 y la selección juvenil que dirigió el Flaco Menotti en Japón acababa de deslumbrar al mundo del fútbol con una banda de pibes que derrochaban talento, Maradona y Galíndez (hacía unos meses había llegado a Argentinos) empezaron a armar una sociedad para "cagarnos de risa". Diego lo llevó a España, a Italia, el doctor Rubén Oliva "me tomó cuatro exámenes y rendí un fenómeno", se sumó a la selección de Bilardo ("del Narigón no hablo, mejor no hablo"). Lo llevó al River del Bambino Veira el cabezón Ruggeri, "un monstruo como tipo, que junto con Pumpido y el Beto Alonso me regalaron un Peugeot 504" y desembarcó en la selección de Basile, al que considera "un tipo fabuloso, con mucho adoquín y con un corazón de fierro".

Cuando habla de Maradona se le encienden los ojos. "Con Diego hubo onda de entrada. Pero onda en serio ¡eh! Una joda sana de amigos. Aunque acá me llevo bien con todos, la verdad es que lo extraño. Todos lo extrañan. ¿Sabés qué pasa con Diego? El es demasiado sincero y ahora no hay que romperle las bolas. Yo, que lo conozco, te digo que del fútbol ya se retiró. Y está herido, está golpeado." Dice, con la mirada perdida, que "en la cancha me transformo, no veo nada", amenaza con "agarrar a piñas" en Buenos Aires al delantero paraguayo Gabriel González, al que en Asunción "le hubiera pegado unos palazos en las costillas después que me tiró una mano". Mientras la charla sigue en un banco de plaza del Complejo del Filanbanco, desde los vestuarios varias voces de jugadores lo acusaban de "estrella" y de "caretón". Galíndez se hacía el desentendido, se emocionaba al mencionar "a la virgencita de Luján y al Corazón de Jesús que simpre están con nosotros" y proclamaba su amor "por la bandera argentina. Por la bandera daría todo. Si alguien insulta mi bandera soy capaz de hacer cualquier cosa".

A pesar del "odio" que le provocan algunas respuestas de "chilenos y colombianos que dicen que en las Malvinas nos cagamos", se reconoce como "un tipo sin rencor" que "quiere a la gente". Adorador de la Virgen de la Medalla Milagrosa, de la Virgen de Fátima, de San Pantaleón y de San Cayetano, el señor Galíndez admite que "la plata es lo de menos: lo importante es lo que uno da, el sentimiento, el amor, las satisfacciones". Y en ese plano de satisfacciones, cuenta que si Argentina clasifica para el Mundial '94, "en la cancha de River voy gateando de arco a arco".

Por supuesto que en esta historia de concentraciones y abstinencia, las minas también tienen su lugar. "Acá hay que venir bien livianito. Me entendés, ¿no? Y si igual te volvés loco, de última te hacés la del mono."

Soltó la carcajada, se miró las manos y guiñó un ojo. Galíndez sabía que la nota había terminado.

Telan



fuera de juego

Los jugadores que integran la selección de Ecuador están "molestos" por la indiferencia que mostró el público en sus presentaciones, especialmente en el partido del último domingo frente a esa expresión de fútbol primario que es Venezuela. Pero, por interés baila el mono, dice un refrán que ayuda a entender la "molestia" de los profesionales. Es que el arreglo económico del plantel con la Federación Ecuatoriana se basó en obtener el 50 por ciento de las recaudaciones. Ante el Brasil en Guayaquil pagaron 26.000 personas, mientras que con Venezuela en Quito asistieron apenas 20.000. Los jugadores, en su búsqueda de un bianco móvil apuntaron a los periodistas. "No apoyan a la selección", dijeron a coro.

***

"Cabezón, tenés la perla negra." "Cabezón, mejor no te la puedo tirar." "No la pierdas más, Cabezón." "Te perdí la confianza, Cabezón." "Regalás muchos contragolpes, Cabezón." Luis Alberto Islas y cinco frases para cargar a Oscar Alfredo Ruggeri en la práctiva vespertina de fútbol. El capitán de la selección se bancó el avance tranquilo hasta que largó la estocada en un clima de trabajo muy distendido: "Pará Islas, por qué no la cortás y retenés alguna pelota en lugar de dar siempre rebote". Islas siguió en la suya y el Cabezón, de vez en cuando, largaba el grito para no perder por goleada.

***

Siguiendo con Ruggeri, se advierte que la expulsión que sufrió frente a Paraguay lo afectó bastante. Ya en el avión de regreso a Guayaquil, los efectos de aquella tarjeta roja que le mostró el árbitro uruguayo, Ernesto Filippi, comenzaron a evidenciarse. En la concentración del Filanbanco, donde la selección alimenta diariamente sus fuerzas y su autoestima, el Cabezón dejó ver sus heridas. "La verdad, estoy bajoneado. Me golpeó mucho la expulsión. Además, una expulsión que no merecía. Lo que por otro lado me deja tranquilo es que cualquiera que entre va a cumplir un fenómeno. ¿Cáceres? Le tengo una fe ciega. El Negro es un jugadorazo."

***

Miguel Angel Brindisi es un asiduo visitante de la delegación argentina. Acompañado de su ayudante de campo, Carlos Squeo, el técnico del Barcelona tuvo tiempo para hacer sociales y dejar un par de definiciones. "Me siento orgulloso de esta selección. No tengo dudas de que es la mejor selección del mundo. Es completa: tiene huevos y tiene fútbol. ¿Redondo? Un jugador espectacular. Lo que hizo el otro domingo fue extraordinario. Y del golazo que convirtió, ni hablar. ¿El futuro? Seguir acá. Estoy cómodo, tranquilo. No es que no quiera trabajar en la Argentina, lo que ocurre es que lo que me ofrecieron no me convenció. ¿Huracán? Soy hincha del Globo, pero a laburar no iría nunca. El problema no es con la gente de la tribuna, sino con los dirigentes."

***

Alejandro Mancuso, la selección y Boca. "Estar entre los 25 concentrados ya es mucho, pero a mí no me alcanza. Yo me vuelvo loco por jugar, aunque esto no quiere decir que exija nada. ¿Boca? Creo que durante un año vamos a vivir guardados. Tenemos muchas cosas por jugar y hay que ganar a todo. Me gusta el desafío. Yo me siento un tipo ganador."

Opinión

Por Eduardo Pavlovsky*

Máxima peligrosidad

Pregunta: ¿Qué tipo de tortura vio usted en sus pacientes?
Respuesta: ... las que relatan más comúnmente son golpes o picana, ¿no es cierto? Relatan las comunes... no he visto ningún caso de tortura... específica... digamos que salga de lo común en estos casos...
Pregunta:...¿Dónde los picaneaban? ¿En qué parte del cuerpo?
Respuesta: ...mire, la mayoría me ha dicho por todo el cuerpo, ¿no es cierto?

P: ¿Usted trató a torturados?
R: Sí, sí, sí, hemos visto muchos casos.
P: ¿Cómo se traduce esa sensación de temor?
R: Mire... primero... en cuanto a síntomas primero angustia... ansiedad con todo lo que implica ese término. Puede afectar o somatizar en distintas partes, algunos sienten ahogos, palpitaciones, otros puede ser que tengan problemas digestivos, desgano, tristeza, y hemos visto casos de claustrofobia... pérdida del sueño.

P: ¿Hay alguna relación entre tipo de tortura y el tipo de somatización?
R: Mire, no hemos tenido una cantidad de casos que nos permita abrir juicio científico en el sentido de relación causa-efecto.
(*Páginas 16, 90 y 91 del libro* Máxima peligrosidad*, Editorial Candela, Bs. As., 1973*)

Un empleado de una biblioteca municipal en la provincia de Buenos Aires me acercó el libro hace tres años.
El libro dice más adelante: "...el 12 de enero de 1973... un médico es secuestrado por golpe comando... Hugo Norberto D'Aquila, 34 años, casado sin hijos, médico, profesor en la Universidad del Salvador, jefe del Servicio de Psiquiatría de la cárcel de Villa Devoto..."
Las columnas América en Armas de las Fuerzas Argentinas de Liberación y el Grupo Obrero Revolucionario, según el citado libro, fueron los responsables del secuestro del profesional. En realidad el interrogatorio que se lee en el libro de la Editorial Candela es uno de los mejores documentos sobre la responsabilidad ética de los médicos durante el ejercicio de la profesión.
El libro no habla de las circunstancias –ni de las condiciones del interrogatorio durante el secuestro– pero se percibe durante la lectura de sus 95 páginas que es un diálogo entre profesionales.
El doctor D'Aquila responde a las preguntas de su interrogatorio con una sinceridad, soltura, inteligencia y eficiencia poco comunes que convierte el diálogo en un extraordinario documento para la investigación de la producción de subjetividad en las instituciones carcelarias. El diálogo transcripto al comienzo es un ejemplo en ese sentido.
Hoy, el doctor Hugo N. D'Aquila es director del Instituto Nacional de "Salud Mental".

** Psicoanalista*

SUPLEMENTO DE PSICOLOGIA

Cada vez es más frecuente observar en los consultorios o en los centros de salud patologías que se han denominado "impulsiones", y que comprenden el abanico de las adicciones, la violencia y la angustia masiva. Aquí se analizan dos aspectos del problema: el desafío del psicoanálisis para abordarlos, y un enfoque social que registra el fenómeno como la consecuencia inmediata de una "cultura de la impunidad".

EL PSICOANALISIS

CLINICA DE

(Por Martín Trigo)* La experiencia clínica guía a los psicoanalistas en el desarrollo de sus interrogaciones. Los avances teóricos tienen este sustento, a la vez que abren a la práctica la posibilidad de incluir en su transitar problemáticas que le estaban casi vedadas. Es desde allí que se nos ha impuesto la preocupación de situar con una mayor precisión la conceptualización de aquello que a primera vista llamamos *impulsiones*. Estas van haciendo del psicoanálisis una práctica a la que se apuesta.

Pacientes bajo el abanico de las adicciones, la violencia y aquellos que por momentos están absolutamente tomados por la angustia concurren a nuestros consultorios a intentar decir lo que muestra su cuerpo o lo que irrumpe en sus actos. Así, esa condición traumática del ser humano en tanto hablante, esa pérdida inherente a la existencia, no encuentra por la vía del lenguaje un espacio desde donde decirse.

Podríamos decir sencillamente, tal vez sin exactitud, que por efecto del ingreso al mundo de lo simbólico lo humano contiene la capacidad de representar, de imaginar y de sentir desde un cuerpo. Lo subjetivo se constituye a partir de este lugar, el lugar del Otro, lugar del lenguaje. Donde aquello que sólo era materia se pierde en pos del orden de la palabra. Esta condición resta del cuerpo su plenitud gozosa, para instalar la falta que abre a la búsqueda de aquella completud perdida. el cuerpo se imagina, se representa, y con él el sujeto. No se trata sólo de lo que impulsa, sino de lo que se supone y de lo que se desea. De lo que se imagina y de lo que se representa. En los momentos en que el sujeto es arrasado por lo impulsivo estos dos registros aparecen alterados, en una fijeza de lo primero (lo imaginario) y una carencia de lo segundo (lo simbólico). Lo real del cuerpo aparece allí casi sin mediaciones.

Es pertinente puntualizar las elaboraciones necesarias, que en ningún caso se consolidan plenamente, que resguardan al sujeto del dominio de lo inaplacable. En la lógica que lo constituye, encontramos que el sujeto se identifica a un objeto, y se pregunta por lo que el Otro desea. En el primer movimiento se ofrece como objeto del Otro; ante el fracaso, se resigna parcialmente y se desplaza en nuevas identificaciones que van construyendo un variado campo de

El silencio de los culpables

(Por Jorge Corsi)* En las novelas policiales que solíamos leer en otros tiempos, al final siempre se descubría quién era el asesino, a pesar de la infinidad de pistas falsas que nos proponía el autor. En la vida real actual casi nunca se logra identificar a los culpables de los crímenes que nos conmueven, a pesar de las pistas verdaderas que colectivamente percibimos.

Por imperio del estilo periodístico que impregna nuestro tiempo, los "casos" que en un momento dado fueron noticia de primera plana ya no lo son. Sin embargo, hay nombres que quedan instalados en la conciencia colectiva, más allá de esta circunstancia: María Soledad, Nair, Jimena (por no citar sino algunos de los más notorios) siguen dando testimonio de impunidad. Sería saludable para la sociedad que no olvidáramos los detalles que rodearon a estos casos (y a muchos otros), pero sería un grave error reducirlos a las anécdotas individuales. Estaríamos perdiendo de vista que cuando un hecho o conjunto de hechos trascienden su singularidad para penetrar subliminalmente la conciencia colectiva, se transforman en un patrimonio cultural.

En este caso delimitan lo que podríamos llamar "cultura de la impunidad", sobre cuya estructura vale la pena reflexionar.

La cultura de la impunidad se compone, al menos, de tres elementos esenciales. En primer lugar, los estereotipos que hemos incorporado acerca de los delincuentes, criminales o asesinos, que los definen según la caricatura de los "pobres, feos y sucios" (recordemos que las cárceles de Estados Unidos y otros países están pobladas por una abrumadora mayoría de negros). Cuando la violencia es ejercida por lo que comúnmente se considera un "ciudadano respetable" se ponen en marcha los mecanismos de la negación perceptual y la búsqueda se encamina hacia otro lado. Esto se halla reforzado por el fenómeno de la "doble fachada", mediante el cual los responsables de actos delictivos con acceso a los medios de comunicación aparecen en éstos con una imagen irreprochable, mintiendo sin que se les mueva un músculo de la cara.

En segundo lugar, la tendencia generalizada en algunas instituciones a investigar a la víctima (inclusive cuando está muerta), que se sostiene en la teoría de la provocación del crimen, como si hubiera que buscar en la conducta o en los antecedentes de la víctima la responsabilidad del hecho, desdibujando de ese modo la del victimario.

En tercer lugar (last but not least) la utilización del poder (político, económico, psicológico) como medio de encubrimiento generando la percepción de que si el responsable de determinado delito es "amigo" de los factores de poder, la impunidad está garantizada. Se genera así una red de complicidades que todos conocemos, pero que nadie puede demostrar.

Esta *cultura de la impunidad* es susceptible de ser pensada, más allá de la indignación que generan los casos particulares, como un peligroso modelo social para las jóvenes generaciones. Ya estamos presenciando cómo entre los adolescentes se considera "piola" el que transgrede las normas y se las arregla para "zafar".

Los niños y adolescentes están construyendo sus sistemas de creencias y valores, sus actitudes frente al mundo, sus configuraciones éticas, que el día de mañana serán el sustento de formas de pensar, de sentir y de actuar.

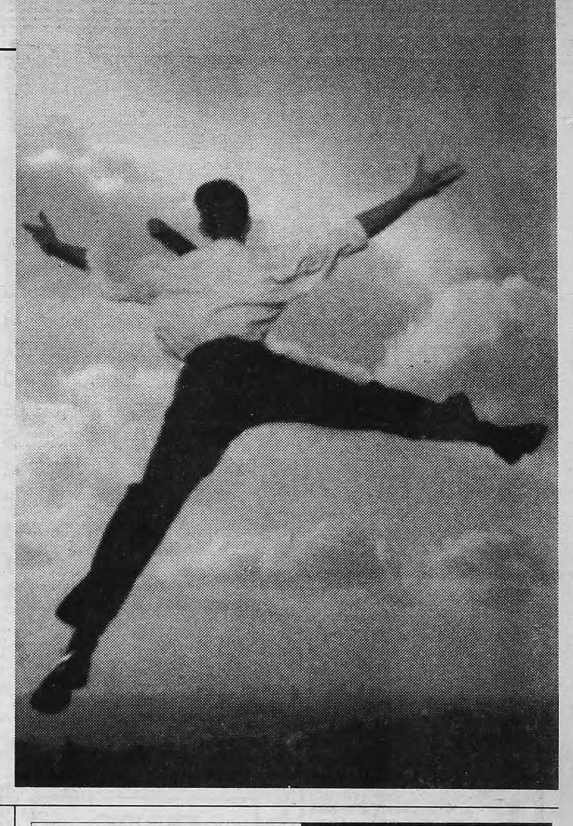
No existe algo así como una "ética social innata"; diversos investigadores han demostrado cómo el juicio moral se construye a lo largo de la vida y, especialmente, durante la infancia y la adolescencia. La evaluación de lo correcto y lo incorrecto es un producto siempre inacabado y mucho más susceptible de ser influido socialmente de lo que generalmente se cree. Tradicionalmente, los principales "ejemplos" que se consideraron en relación con los niños fueron sus padres y educadores. Pero en las últimas décadas, la profunda transformación generada por los medios masivos de comunicación, en especial la televisión, hizo que tuviéramos que revisar aquel concepto. Hoy la *cultura de la impunidad* se cuela desde las pantallas, desde donde se les muestra a nuestros hijos que se puede robar, asesinar, violar, sin recibir castigo, que se puede borrar con el codo lo que se escribió con la mano, que hay justificación para cualquier delito, que una cosa es lo que se dice y otra lo que se hace... en definitiva, que lo que vale es la fuerza.

¿Estaremos presenciando cómo se modela una generación sin valores tales como la verdad, la justicia, el respeto por el otro, la solidaridad, la tolerancia por las diferencias?

** Profesor de la Facultad de Psicología de la UBA.*

FRENTE A LAS IMPULSIONES

LOS BORDES



ideales de ser. El desplazamiento en distintos ideales recorta esa primera ubicación fijada en la suposición de que se es lo que al Otro le falta. Lugar que vacila en la pregunta por lo que el Otro quiere. Segundo movimiento al que se accede por medio de una acción normativizante, más allá de aquello que lo ejerza, nos referimos a la función paterna. Operación que provée al sujeto de emblemas ideales a ostentar, promueve la incógnita acerca de lo que el Otro desea, e instituye como perdido el pleno goce de la posición de objeto. Así, el sujeto encuentra la red donde consistir, con la insistencia de ese goce a re-editar.

Aunque simplemente situemos aquí el papel que cumplen los ideales que devienen de esa operación. El sujeto abandona esa posición imaginaria de objeto suficiente, a condición de construir otras ubicaciones que ilusoriamente le implicarían un acceso al placer. Si bien lo someten a un deber ser alienante, le dan la posibilidad de hablar. Escuchamos, de este modo, un sufrimiento que se dice. Por ejemplo, en el discurso de los pacientes, las referencias a lo que les gustaría que fuese, a cómo deberían suceder las situaciones de sus vidas, etc. Sin esta condición, la capacidad de representar esa posición respecto del Otro queda prácticamente eludida. Sometido a una identificación lineal al objeto, el sujeto actúa ese goce. El espacio del corte vacila. Recuerdo aquí el texto de un paciente: "Cuando mi vieja se pone así, yo me tomo mi cervecita y me fumo mi porro y me quedo tranquilo". O aquel marido que dijo: "No sé qué pasó, no me planchó la camisa y la fajé". En estos casos, uno de los avatares de los tratamientos conlleva al analista a ocupar para el sujeto un lugar idealizado; se recortan de la persona del analista emblemas que marcan otro lugar posible. Tal vez sea una ubicación necesaria para que un análisis advenga, en la medida en que el analista no se niega, pero se sustrae minuciosamente a esa posición. De tal modo que el efecto ordenador (en términos simbólicos) de la operación analítica encuentre terreno donde consolidarse. En procura de un decir del sujeto acerca de lo que le gustaría, a diferencia del acto que le impone la ausencia de representación.

Si bien el psicoanálisis ha ampliado su oferta, podríamos considerar la existencia de una colaboración de las "matrices culturales" de nuestra época, en que el perfil de las demandas de tratamiento se haya acentuado significativamente en este tipo de sintomatologías.

Freud en su texto "El malestar en la cultura", refiriéndose a la renuncia necesaria que la cultura impone al sujeto (renuncia constitutiva por cierto), describe algunas salidas a ese Malestar. En un extremo la adicción ("intoxicación"), en el otro destaca al amor. Esta última requiere de la identificación del sujeto a aquello que ama. El contexto, según Freud, juega aquí un papel importante. Ofrece al sujeto un material al que idealizar para sostenerse. Material, el de los ideales, que viene a instalarse en el campo que la función paterna inauguró. Ideales con los que el sujeto se aprisiona pero a la vez se contiene. De este modo en su horadamiento el sujeto se encontrará con lo que su deseo, en tanto inconsciente, le determina.

Hoy, en tiempos de posmodernidad, lo que la modernidad instaló como cultura, pareciera estar en extinción. Aquellas "narrativas patriarcales" de la razón, propias de los paradigmas modernos, no consiguieron acallar ese malestar. El psicoanálisis vino a decir de ello, como otros desarrollos en el campo de la filosofía, y distintos movimientos socioculturales. Aun así, aunque imaginariamente esas construcciones que propiciaban la ilusión de un saber acerca del sujeto y del ser, operaron como el referente necesario a ser discutido y superado.

Si la posmodernidad se define como el tiempo de la caída de todas las certezas, características del mundo moderno, no ofrece nada a cambio. Deja un terreno propicio para que impere la credibilidad en la eficacia, en lo que el acto proveerá como ganancia. Genera entonces una cultura vacía de ideas unificadoras del mundo y lo fragmenta en una diversidad que no encuentra discursos para hacerlo accesible. Así, la supuesta muerte de algunos discursos deja al sujeto inerme, sin posibilidad de jugar a una consistencia en producciones colectivas.

Lo cultural, hoy, acude a esta escasez de recursos imaginarios donde la posición de objeto detiene la emergencia de un sujeto.

Los analistas trabajamos con esa materia, como lo sugiere Lacan en el Sem. 3. Refiriéndose a lo preverbal, dice que la significación afectiva proveniente "del mundo en el que el sujeto vive" se construye de las relaciones que el hombre tiene con éste, sitúa aquí lo preconsciente. Mundo intrahumano imaginario y necesario en tanto que el análisis propone explorarlo sin detenerse allí, para acceder a la verdad del verbo, lo inconsciente. La verdad del hombre en tanto sujeto del inconsciente.

* *Psicoanalista.*

SUPLEMENTO DE PSICOLOGIA

EL PSICOPEDAGOGO

PARA TODO

Si bien la escuela y el gabinete psicopedagógico dan importancia a la prevención, es frecuente que cuando aparece una dificultad de conducta la mirada se dirija al alumno. Aquí se propone un nuevo enfoque que aborde los problemas de los alumnos como emergentes de toda la situación, donde también están implicados los docentes y psicopedagogos.

(Por Lucio Cerdá)* Es curiosa la naturaleza humana. Curiosa por no decir fallada. Fallada por no decir estúpida. Durante siglos, sobre todo desde la Edad Media, se proclamó que el hombre era la cúspide de la creación. Se lo denominaba como la coronación de la sabia obra del dios cristiano. La ilustración compró la idea, cambió el lugar de Dios por el de la ciencia y apostó a la autosuficiencia del individuo (siempre y cuando fuera blanco y europeo).

Más adelante la experiencia nazi puso las cosas en su lugar, dando razón al profundo escepticismo freudiano acerca de la endeblez de la civilización como dique frente a la destructividad humana. El tema de la agresión, sin duda, es de una complejidad de tal magnitud que implica desde el vamos una ética que opere como telón de fondo. Es, entonces, el lugar de la cultura lo que debe debatirse, o mejor la configuración que la cultura adopta en el fin de siglo lo que requiere interrogación. Lo que la especie humana hace hoy de su historia genera una profunda desolación. Porque buena parte de lo que significa cultura se traduce en las redes y modelos que hoy se ofrecen a niños y adolescentes.

No es novedad que Occidente dibuja hoy un sistema de vida despiadado ya que para buena parte de sus habitantes lo que importa es el éxito personal. Theodor Adorno decía hace ya tiempo: "La obsesión del dinero y todos los conflictos que ésta trae alcanzan a las relaciones eróticas más delicadas y a las relaciones espirituales más sublimes".

No deberíamos sorprendernos tanto si la niñez aparece como un grupo en riesgo dentro de este contexto. En verdad, si uno se halla dispuesto a mirar en derredor se hace difícil no extraer conclusiones pesimistas acerca del tipo de sociedad que se está configurando. Y probablemente lo que ocurre entre nosotros con la escuela pública y privada sea la muestra más gráfica de la degradación de los valores éticos que acosan a la vida infantil. Es el sistema conocido como neoconservadurismo el que tensa la cuerda para que se genere un mundo de pocos privilegiados y muchísimos excluidos. Esta lógica implica, como tantas veces se señaló, el deterioro sistemático de la idea de solidaridad, dado que se halla en contradicción esencial con la regulación de la vida pública por parte del mercado, es decir, por el único criterio de la renta. No hace falta ser muy lúcido para darse cuenta de que si la ganancia pasa a convertirse en el marco regulador de las relaciones sociales todo lo que no pueda contabilizarse como tal deja de percibirse como prioritario. De allí la hipocresía social que se desnuda cada vez que se declama por la debacle del sistema educativo.

En la creciente medievalización de la vida cotidiana que deviene a partir de lo privado como valor supremo, cualquier perfil que implique lazo social tiene como destino la beneficencia, nunca obligación estatal. Por ello Juan Carlos Tedesco puede señalar que "la desigualdad existe antes del ingreso a la escuela, durante la permanencia en ella y continúa después del egreso".

Convendría acotar, asimismo, que esta socialización a la inversa que se pergeña desde los sectores de poder

FRENTE A NIÑO "PROBLEMA"

UN ELECTRO

supone asimismo la muerte de la historización comunitaria. Puede verse con claridad que existe una tendencia a negar toda continuidad con el pasado reciente a través del intento de cambiar la historia e introducir un corte en el imaginario colectivo y en las prácticas sociales concomitantes. La mayor parte de las instituciones padece hoy graves fracturas en sus dispositivos de funcionamiento, pues son ellas las que primero hacen síntoma de la discontinuidad social. De tal modo muchísimos agentes educativos perciben en su tarea la ausencia de coherencia y visualizan su quehacer como irreal o inútil, dado que lo cotidiano no se inscribe en un proyecto que contenga sus prácticas en alguna lógica de largo plazo. Las instituciones dejan de producir sentido y con ello se incrementan las vivencias de irrealidad y futilidad. Situaciones como las descriptas son bien conocidas en las escuelas medias donde la sensación de absurdo es experiencia cotidiana.

Foucault ha mostrado que las prácticas sociales son las genuinas productoras de saberes y poderes. Sería motivo de una interrogación más profunda plantearse qué tipo de sujeto se produce cuando la vida cotidiana se fragmenta y el sentido deja de constituirse en el sostén de los vínculos sociales.

Como siempre, la respuesta, creo, estará muy cerca de la política y muy lejos del individualismo.

* *Psicoanalista*



El éxito va a la escuela

(Por Rosa Amengual)* Si bien la importancia de la prevención a nivel institucional está presente en los objetivos de las instituciones y equipos psicopedagógicos escolares, ante la aparición de la dificultad de conducta es frecuente observar la focalización de la mirada sobre el alumno. Esto genera interrogantes que vale la pena compartir.

A esa mirada sobre el alumno con trastornos de conducta, puede seguir el pedido casi automático de un electroencefalograma, un psicodiagnóstico, un "tratamiento"... La ambigüedad de esta descripción no es casual, sino que refleja cómo aparece el fenómeno. Lo que sí se expresa claramente es "que los padres hagan algo, y rápido". Así, los psicopedagogos somos convocados perentoriamente para dar "solución" a "casos" puntuales. Frente al riesgo siempre operante de quedar como ineficaces ante los docentes y, apremiados por tareas burocráticas que dejan poco o nada de tiempo para la capacitación y la reflexión, podemos llegar a efectuar indicaciones que respondan más a actuaciones contratransferenciales que a una cautelosa discriminación de la situación.

Sería fácil culpabilizar a los docentes por su insistencia sobre el denominado "alumno problema". Pero no se trata de tomar al docente como culpable o como mártir sino de analizar cuidadosamente su lugar. Implementando políticas educativas en cuya gestión no tuvo participación, tironeado por contenidos curriculares, campañas de vacunación y comedor escolar, mal remunerado y casi sin espacios donde reflexionar acerca de su tarea, resulta comprensible que desplace la presión a que está sometido sobre los alumnos. Cada uno de ellos articulará desde su propia historia, que tal vez incluya angustias por una situación socioeconómica no mejor que la de los maestros.

En estos entramados intersubjetivos, con sus atravesamientos institucionales, encontramos la llave para operar en la situación, y no en modelos formativos positivistas que, de la mano con el neoliberalismo de moda, insisten en atribuir el síntoma a la "patología" del individuo o su grupo familiar. En este contexto, la recomendación de diagnósticos necesarios en tanto aportan datos para esclarecer y resolver el conflicto, puede terminar significándose como un castigo o un factor de marginación para el alumno que la recibe.

¿Cómo y con qué datos se diagnostica la articulación de los aspectos institucionales con los subjetivos del docente y del alumno cuando emerge la dificultad de conducta? Recordemos que es habitual la intervención del psicopedagogo contando solamente con un informe escrito, generalmente pautado, que a veces recibe no del docente sino a través de un casillero. ¿Qué y cómo se transmite a los padres y al alumno y en qué estado emocional concretan éstos la indicación?

En caso de derivación a psicodiagnóstico, ¿se generan las condiciones para que surja la demanda o se obtura su aparición al imponerse desde la institución educativa? Luego de realizar la indicación, ¿el psicopedagogo acompaña con criterio clínico la evolución del proceso, o se transforma en agente del sistema para "controlar si cumplen"? Estas reflexiones no conducen a descalificar el pedido de ningún instrumento de diagnóstico o tratamiento, elementos irremplazables cuando el porqué y el para qué de su indicación son correctos, sino a revisar aspectos de su utilización en el contexto del sistema educativo. Para esta operación es indispensable el trabajo interdisciplinario con el docente, el pediatra, el neurólogo y el psicólogo, según requiera cada caso concreto.

Creemos totalmente en la posibilidad de una práctica psicopedagógica que aborde las dificultades de los alumnos como emergentes de toda la situación. En ella también estamos implicados docentes y psicopedagogos, apelados por el sistema a operar aisladamente e identificados con modos de funcionamiento producto de nuestro paso por estas mismas instituciones. Esta perspectiva no es fácil, y hasta puede resultar dolorosa, pero constituye una alternativa menos violenta y más humana para todos los actores institucionales.

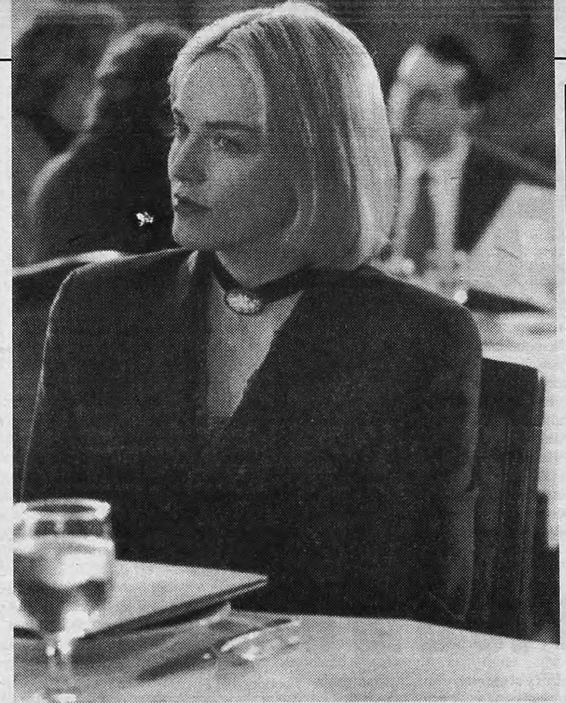
Los numerosos niños y adolescentes que conforman el sistema educativo merecen mucho más que recomendaciones apresuradas. Nuestro futuro también.

* *Coordinadora de Psies: Postgrado en Psicopedagogía Institucional.*

Actriz, director y guionista de éxito. Una fórmula que rinde en taquilla y convenciones que fundó Hitchcock para "Sliver", un thriller con psicópatas y voyeurs tal como se usa. Faltaba más.

CRítica

TODO BRILLA EN EL THRILLER



Sharon Stone en "Sliver", de Phillip Noyce.
Un "psycho-thriller" pensado sólo para la taquilla.

SLIVER. UNA INVASION A LA PRIVACIDAD. (Sliver). Estados Unidos, 1993. Dirección: Phillip Noyce. Guión: Joe Eszterhas. Fotografía: Vilmos Zsigmond. Música: Howard Shore. Con Sharon Stone, William Baldwin, Tom Berenger, Polly Walker, Martin Landau, CCH Pounder. Cines Ocean, Metro, Santa Fe, Belgrano.

(Por María Núñez) Nada le falta a *Sliver* para ser un producto efectivo en los términos que Hollywood ha impuesto para cada una de sus fórmulas: megaestrella sexy impuesta a partir de otro lanzamiento exitoso (Sharon Stone-*Bajos instintos)*; un guionista caro que también formó parte de aquel proyecto (Joe Eszterhas); un director australiano ganado por la industria norteamericana y probado en films de suspenso (Phillip Noyce); la novela de un escritor de best-sellers del género (Ira Levin) y todos los recursos de producción que puede ofrecer un estudio como la Paramount Pictures. El modelo psychoo-thriller" con toques eróticos, está por otra parte archiprobado en términos de taquilla. De modo que todo es cuestión de sentarse en la butaca y disfrutar si es que se aceptan estas convenciones. Si no hay acuerdo, lo mejor es alquilar un video de Alfred Hitchcock y rememorar sus recursos, siempre tan frescos y a mano, que el cine actual del género no pierde oportunidad de echarles mano.

Hay en *Sliver* evidentes influencias hitchcockeanas. De *La ventana indiscreta* y del homenaje que luego le brindó Brian De Palma en *Doble de cuerpo*, y algo de *Psicosis*, entre otros elementos debidos al "maestro". Todos conjugados para reforzar una variante "high tech" del voyeurismo, en la que las cosas no son lo que aparentan, y dentro de la cual, la bella Stone queda a merced de un psicópata y de sus propias inseguridades. No se sabe qué es lo más amenazante para la chica; esto permite un trabajo atractivo con la psicología de algunos personajes, aunque también hay acción, y un tratamiento del erotismo más creíble que el de los recientes y promocionadas *Bajos...* y *El cuerpo del delito*. La suma da como resultado un espectáculo atractivo, que apela hábilmente a las fantasías ocultas del espectador medio (léase "ratones") con varios deslices en el guión, sobre todo en el momento de resolver.

Ira Levin no pudo con su genio y reflotó el recurso de "la casa maldita", que tan bien le resultó literaria y cinematográficamente en el caso de *El bebé de Rosemary* (Roman Polansky, 1968). Sólo que esta vez se rindió a la modernidad, y en lugar del ominoso edificio Dakota –en el que vivía John Lennon cuando fue asesinado–, trasladó el escenario de su trama a un vidriado rascacielos de Manhattan: el Sliver. Allí se han sucedido algunos asesinatos de mujeres; pero la fama de la construcción no impide la mudanza de Carly (Sharon Stone), una editora literaria que dejó atrás un matrimonio largo e infeliz. En la nueva vivienda se relacionará con tres vecinos claves en el desarrollo de la acción: Zeke (William Baldwin), más joven que ella y apasionado por la computación y todos sus juegos; Jack (Tom Berenger), un autor de novelas policiales que parece querer investigar los crímenes, y Vida (Polly Walker), una chica que no desperdicia nada de lo que el mundo le ofrece.

Desde ese núcleo, Phillip Noyce (*Terror a bordo*) juega con elementos a veces previsibles; otras, lo hace con ambigüedades, y se mete a fondo con la imagen. Esta, multiplicada por un gigantesco Monitor Wall, hurga en la privacidad de los habitantes del Sliver, a partir del desequilibrio de alguien que pretende convertir en realidad uno de los lugares comunes de la época: la cibernética es Dios. De fondo, se destaca el leitmotiv de los UB40: "Can't Falling in Love". Todo brilla.

EL COMICO DE LA FAMILIA

Mi gracioso favorito

EL COMICO DE LA FAMILIA (Mr. Saturday Night). Estados Unidos, 1992. Dirección: Billy Crystal. Guión: Billy Crystal, Lowell Ganz, Babaloo Mandel. Fotografía: Don Peterman. Música: Marc Shaiman. Con Billy Crysta, David Paymer, Julie Warner, Helen Hunt, Mary Mara, Jerry Orbach, Ron Silver. Cines: Normandie, Atlas Santa Fe, Savoy.

(Por M. N.) Billy Crystal no podría haber elegido un tema mejor para debutar como director que el de *El cómico de la familia* (Mr. Saturday Night). Su experiencia de comediante, que entre otras cosas le valió suceder a Bob Hope en la conducción de la ceremonia del Oscar, le sirvió para reflotar a Buddy Young Jr., un personaje que creó para un especial de la HBO y que volvió a utilizar después en el mítico show *Saturday Night Live*. Lo convirtió en la estrella de un film construido para su propio lucimiento, que a pesar de algunos clichés y altibajos emociona a partir de un buen trazado de los personajes y de una atmósfera de cine de otros tiempos. Y fundamentalmente sabe bien de qué habla.

El cómico... es un franco homenaje a los *entertainers* norteamericanos (stand'up comedians), que florecieron cuando el vaudeville se eclipsó y se agotaron con los 60 y el pop. Varios de ellos llegaron a la televisión, los menos al cine, y la mayoría no salió del ámbito de los night clubs. Pero en pantalla siempre se los recordó de distintas maneras *(La máscara del dolor, Lenny, El rey de la comedia, Mi año favorito)*, en sus subidas y bajadas y en sus búsquedas –a veces patéticas– de reconocimiento. El Buddy creado por Billy es un arquetipo de los famosos cómicos judíos de la llamada "borsch belt generation" (Allan King, Milton Berle, Sid Caesar, Henny Young, Buddy Hackett). En su vida privada es un hombre violento a quien esa falta de medida le ha impedido subir en su carrera, egocéntrico y siempre dispuesto a tapar los sentimientos con un chiste, para desesperación, sobre todo, de su hija (Mary Mara) y su hermano (David Paymer). Con éste ha construido una relación como si fuera con su sombra, y sin él no habría hecho ni la mitad de lo que hizo.

La historia se desarrolla como un racconto, que alterna tiempos, y en el que un Buddy en la vejez no se resigna a haber perdido el pelo y el tren. En ella, además de homenajear a una estirpe, Crystal introduce elementos de la comedia familiar y de costumbre, con un cierto aire a *Días de radio* (Woody Allen).

En el medio, Billy-Buddy dispara gags sin descanso, pero también despliega oficio, y no abruma, a pesar de las dos horas que se toma para relatar lo que quiere. Junto a él, David Paymer (nominado como mejor actor secundario por este papel) aparece como una contrapartida introvertida y notable.

CRítica

EL

MI MUNDO PRIVADO (My Own Private Idaho). Estados Unidos, 1991. Dirección y guión: Gus Van Sant. Fotografía: Eric Alan Edwards y John Campbell. Montaje: Curtis Clayton. Intérpretes: River Phoenix, Keanu Reeves, James Russo, William Richert, Udo Kier. Cines: Cineplex y Alfil.

(Por Luciano Monteagudo) En el comienzo, fue el verbo. "*Narcolepsia*: Dolencia que se caracteriza por ataques súbitos de sueño profundo", informa la primera imagen de *Mi mundo privado*,que registra una definición del diccionario. De narcolepsia padece Mike (River Phoenix), un adolescente que se dedica a la prostitución masculina. Y en sus sueños profundos, que son a su vez el reflejo de toda una parte del imaginario cultural norteamericano, se interna el director Gus Van Sant. Pocos films de los últimos años pueden considerarse tan genuinamente oníricos como *Mi mundo privado*. Y pocos films norteamericanos recientes ostentan la libertad formal, el vuelo poético de esta película, que es un viaje y que como todo viaje es también un recorrido interior.

Mi mundo privado se abre y se cierra cíclicamente sobre la misma ruta, que es a su vez una ruta arquetípica, una línea recta infinita que se pierde en el horizonte. Esa ruta de Idaho, bañada por una potente luz seca, intemporal (tan intemporal como la luz de los sueños) parece ser el núcleo es-

"EL GENERAL

San Martín,

EL GENERAL Y LA FIEBRE, Argentina 1991. Dirección: Jorge Coscia. Guión: Julio Fernández Baraibar y Jorge Coscia. Fotografía: Miguel Miño. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Con Rubén Stella, Licia Tizziani y elenco. Cine: Maxi.

(Por Adriana Schettini) "Cada hombre llega con su suerte y se va con su destino", advierte *El general y la fiebre*, el film de Jorge Coscia, protagonizado por Rubén Stella en el papel del general San Martín. En materia cinematográfica pareciera que cada director llega con sus intenciones y se va con su suerte. Coscia llegó con las mejores intenciones: las de acercarse a la vida del prócer sin acartonamiento, bajándolo del bronce, haciéndolo de carne, huesos, fiebre y debilidades. Sin embargo, se va con un producto que queda a mitad de camino entre el pretendido intimismo –un género en el que Coscia y su entonces socio Guillermo Saura habían manejado con destreza en *Mirtha, de Liniers a Estambul*– y la épica alucinada.

El guión de Coscia y Julio Fernández Baraibar parte de un San Martín que en la mitad de su vida llega a la localidad de Saldán en la provincia de Córdoba para intentar reponerse de una enfermedad que no le da tregua. Una buena idea para abordar la intimidad, el costado más flaco, los miedos y las miserias de un hombre al que los manuales escolares gustan pintar sin pecado concebido. Sin embargo, la película se demora en las descripciones del héroe atormentado por la fiebre y aprovecha ese estado de confusión mental para salvar la po-

"MI MUNDO" PRIVADO, DE GUS VAN SANT

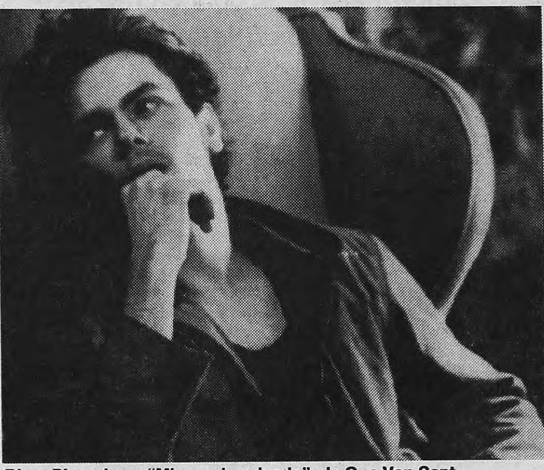
SUEÑO DEL TAXI BOY

Mike es taxy boy y padece narcolepsia. Sin embargo, su vida (mejor dicho: su vida filmada por Gus Van Sant) está llena de ecos shakespeareanos. Marginales, traidores, psicodelia y nostalgias de una familia.

pacial del film, allí donde la travesía de Mike siempre comienza y siempre termina, un camino que es simultáneamente la representación metafórica del camino de Mike.

Como en *Paris, Texas*, el protagonista aparece en medio de la nada. Y como en el film de Wim Wenders su viaje es una continua búsqueda de los orígenes, de la identidad, de los afectos. Así en la Tierra como en los sueños, Mike intenta encontrar a su madre, saber quién fue su padre, reconstruir la imagen primaria de una familia, aunque más no sea a través de los recuerdos borrosos que se presentan a la manera de un viejo film en Súper 8 (una vez más, como en *Paris, Texas*). Y como tantos protagonistas del cine y de la literatura norteamericanos de hoy y de siempre –desde los de Nicholas Ray hasta los de Sam Shepard– Mike sólo quiere volver a casa. Sólo que no sabe dónde queda.

La peripecia de Mike puede tener distintas estaciones –Seattle, Portland, Roma, incluso– pero gira siempre alrededor de esa obsesión, que lo mantiene en estado de eterno letargo. Su único punto de apoyo en la vida, su único amigo, su amor quizás, es Scott (Keanu Reeves), un compañero de profesión, pero diametralmente opuesto en todo. Scott sabe muy bien de dónde proviene y hacia dónde va: primero se sublevó contra su familia patricia, convirtiéndose en taxiboy; después traicionará a la casta de los ladrones y los prostitutos para volver a los privilegios de su clase. Como reconoció el mismo Gus Van Sant, este personaje está inspirado en el Príncipe Hal del *Enrique IV* de Shakespeare, y a través de él se manifiesta uno de los tantos registros formales que se superponen en *Mi mundo privado*. Hay toda una franja del film que insólitamente hace alarde de su comunión con Shakespeare. En esa franja, Scott eclipsa a Mike, que pasa a un segundo plano, y se agiganta la figura de Bob (William Richert), un patriarca de la marginalidad, "el gran padre psicodélico" como le dicen sus acólitos, una suerte de reencarnación de Falstaff, que en este caso no remite tanto a Shakespeare como a Orson Welles. Fue Welles quien hizo una interpretación definitiva de Falstaff en uno de sus films menos difundidos, *Campanadas a medianoche* (1967), y, a través del personaje de Bob, el director Gus Van Sant consigue infundirle al film algo del sonido y la furia wellesianas. No es casual, tampoco, que ese personaje es-



River Phoenix en "Mi mundo privado", de Gus Van Sant.

té interpretado por William Richert, un realizador que –como Welles, como el propio Van Sant– nunca fue bien visto en Hollywood.

Es verdaderamente notable la manera en que *Mi mundo privado* pasa de un estilo a otro sin por ello perder el rumbo o la unidad de su discurso. A simple vista, el hiperrealismo norteamericano puede parecer absolutamente incompatible con la retórica isabelina, pero aquí todo fluye con la levedad del sueño. Entre ambos polos se agita también todo un abanico de referencias cinematográficas vinculadas con la iconografía gay: los ragazzi di vita de Pasolini asoman en el episodio filmado en Roma; el actor alemán Udo Kier proviene directamente –y no hace nada por ocultarlo– de las huestes de Rainer Werner Fassbinder, y en la secuencia onírica inicial es imposible no pensar en el clásico *Blow-Job* (1963) de Andy Warhol.

Lo increíble del film de Van Sant es la manera en que estos elementos tan dispersos llegan a formar parte indisoluble de un todo. Quizá porque en el centro de *Mi mundo privado* está siempre la humanidad de Mike, acunado por su madre o por su amigo, como una imagen recurrente de *La Piedad*, paseando su inocencia por una ruta que no tiene comienzo ni tendrá fin.



MUESTRA. Con la intención de acercar el cine argentino a aquellos lugares del interior en los que la existencia de salas cinematográficas ya casi es parte del pasado, la Fundación Atenea y las subsecretarías de Cultura de las provincias de La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut y Santa Cruz organizaron la primera muestra itinerante *Patagonia '93*. Seis films de la producción 92/93 se proyectarán alternativamente en Santa Rosa, General Pico, Zapala, Centenario, Viedma, Villa Regina, Trelew, Comodoro Rivadavia, Esquel, Río Gallegos, Puerto San Julián y Caleta Olivia, entre otras localidades. Las películas son: *Gatica, el Mono*, de Leonardo Favio; *Hijo del río*, de Ciro Capellari; *Perdido por perdido*, de Alberto Lecchi; *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg; *Un muro de silencio*, de Lita Stantic y *El camino de los sueños*, de Javier Torre. La fundación y las provincias –que conforman el Consejo Patagónico de Cultura– cuentan con el auspicio del Instituto Nacional de Cinematografía y el aporte económico de **Página/12** y Kodak de Argentina, y extenderán la muestra, que se inaugurara hoy en Santa Rosa, hasta el 13 de setiembre. Ese día finalizará en Santa Cruz.

El proyecto de federalización cultural tendrá su acto de inauguración oficial, mañana, viernes 13, en el Cine Monumental de Santa Rosa, con la proyección de *Gatica, el Mono*.

Y LA FIEBRE"

diccionario parlante

breza de producción y resolver con cuatro extras las escenas épicas que, en definitiva, en ese momento de la vida del militar no eran más que recuerdos y ¿quién dijo que el recuerdo deba guardar proporciones numéricas con la realidad? ¿Y quién impide que un hombre atormentado por el dolor físico no pueda planear liberar un continente imaginando la cordillera de los Andes en los pliegues de una sábana extendida sobre la mesa? A la hora de intercambiar puntos de vista, el interlocutor privilegiado del militar no es otra que una muchacha de diecisiete años, Milagros (Lizia Tizziani), que lo mira con ojos de "quiero pero no me animo" y que no deja de preguntarle el significado de las palabras confundiéndolo con una suerte de diccionario parlante.

Filmada en su mayor parte en Córdoba y con un elenco que completan actores de la Comedia de la misma provincia, *El general y la fiebre*, temerosa de caer en la sacralización de la vida política de San Martín, sucumbe a la tentación de acartonar la vida privada del Libertador como en las escenas donde con la complicidad de la joven Milagros logra engañar a todos sus invitados haciendo pasar por vino francés al tinto de industria nacional, o cuando logra convencer a su médico de que una poción recetada por una curandera del pueblo y tomada a escondidas es en realidad un remedio de última generación prescripto por un profesional ante el que su médico debería sacarse el sombrero.

Dibujos inconvenientes

Por casualidad, o no, en Alemania y Estados Unidos están revisando el contenido de un personaje clásico creado por Walt Disney y de la publicidad de cigarrillos Camel para ver cuánto inciden negativamente desde la pantalla sobre los menores de edad. En el primer caso, el Ministerio de Juventud alemán elevó un dictamen que considera "peligrosa" para los niños que no pasan los seis años, la historia del tierno ciervito Bambi, porque "no pueden soportar su dolorosa muerte". La polémica sobre el clásico film renació luego de su reestreno en Bonn. A su vez, la Comisión Federal de Comercio de Nueva York podría condenar la campaña de cigarrillos donde aparece fumando el famoso camello Joe Camel, porque incitaría a los niños al tabaco. Varios estudios indican que la caricatura del camello es más conocida entre los niños modernos que el mismísimo Mickey Mouse.

"Necesitás jovencitas porque no te excitás conmigo"

A un año exacto del inicio del escándalo Allen-Farrow se conocieron las conversaciones telefónicas de la pareja.

(Por Luigi Mayer, desde Washington/ANSA) Woody Allen no estaba ya en condiciones de exhibir una aceptable performance sexual con Mia Farrow a pesar de los "esfuerzos creativos" de su compañera, debido a lo cual, según la actriz, el realizador buscó la excitante relación con la joven Soon-Yi, hija adoptiva de Mia y, desde hace más de un año, amante de Woody.

A un año exacto del estallido de la guerra Allen-Farrow, han aparecido las cintas grabadas de las sorprendentes conversaciones telefónicas entre los dos enemigos. El *New York Post* publicó hoy algunos de esos fragmentos en un artículo exclusivo de la reina del "sensacionalismo-rosa" Cindy Adams.

Las llamadas telefónicas fueron grabadas por Woody, sin que lo supiera su ex compañera. Durante el proceso sobre la custodia de los tres hijos que concluyó apenas hace unos meses con la victoria de Farrow, Allen fue obligado a entregar las cintas en cuestión a la Corte Suprema de Manhattan. La transcripción de aquéllas, que tuvieron lugar después de agosto del año pasado, aparece en un documento de 66 páginas sobre el cual antes de ahora jamás se había levantado el telón.

"Estás cambiado –dice Mia a Woody en uno de los numerosos enfrentamientos telefónicos–, y estás viejo. Ahora tenés necesidad de jovencitas para excitarte, porque no sos capaz de mantener relaciones sexuales conmigo. Todo reside en eso. Cuando se llega a los umbrales de los sesenta años, las cosas son cada vez más difíciles."

"Esa es la razón –insiste la Farrow ante el silencio embarazoso de Allen– por la cual los cincuentones en determinado momento buscan niñas: para ser estimulados sexualmente, para encontrar algo nuevo, erótico y prohibido."

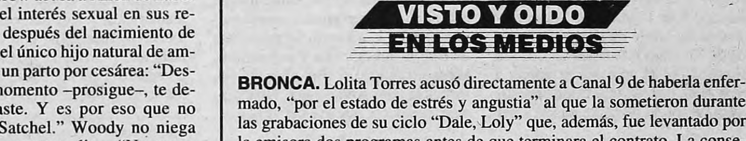
La "defensa" que opone Woody es débil: en el pasado, recuerda en cierto punto el realizador, "tuvimos sexo y cómo". "No es cierto", replica fríamente Mia y se lanza en una detallada descripción de las particulares iniciativas emprendidas para excitar las fantasías de su compañero.

La Farrow acusa a Allen de haber perdido el interés sexual en sus relaciones después del nacimiento de Satchel, el único hijo natural de ambos, con un parto por cesárea: "Desde ese momento –prosigue–, te desinteresaste. Y es por eso que no amás a Satchel." Woody no niega nada, tampoco replica: "No tengo deseos de pensar en eso ahora, ni de conversar: estoy demasiado cansado", dice.

En una llamada posterior, después del fracaso de las negociaciones para llegar a un acuerdo de modo de evitar que la actriz acuse a Allen de abusos sexuales en perjuicio de la pequeña Dylan, Mia estalló: "¿Debería, acaso, dejarte en libertad de acostarte también con mi otra hija y permanecer en silencio? ¿Este es el acuerdo que se me propone?", grita.

La telenovela no ha concluido. La Farrow quiere todavía obtener la anulación de las adopciones de Moses, de 15 años, y de Dylan, de 7, por parte del realizador.

Mia Farrow, Woody Allen y Satchel, hijo de ambos.
"Desde que nació te desinteresaste de mí", dice ella.



BRONCA. Lolita Torres acusó directamente a Canal 9 de haberla enfermado, "por el estado de estrés y angustia" al que la sometieron durante las grabaciones de su ciclo "Dale, Loly" que, además, fue levantado por la emisora dos programas antes de que terminara el contrato. La consecuencia, según la actriz, fue una grave angina de pecho, de la que hoy está recuperada. "Jamás me dieron la colaboración que pedí, e hicimos milagros para sacar adelante cada emisión", aseguró la señora Torres, quien ya en mayo le había mandado una carta al director artístico del 9, Hugo Moser, quejándose por el estado lamentable de los decorados, el vestuario y las condiciones técnicas. "Los excesivos arreglos florales para suplir la carencia de objetos de arte –decía, por ejemplo, la actriz– hacen que la casa parezca un velorio o un invernadero."

DOMECQ. Podría ser el último gran cuento de Bustos Domecq. El intendente de Mar del Plata, Mario Rusak, le anunció a Mirtha Legrand, entre bocado y bocado, que su gobierno tiene intenciones de comprar la casa que Adolfo Bioy Casares acaba de poner en venta en aquella ciudad. Si la operación se concreta, la tradicional residencia –ubicada en el barrio Los Troncos, muy cerca de la Villa Ocampo– estaría destinada a ser un museo de homenaje a Jorge Luis Borges.

TANGUITOS. Entre las múltiples y positivas derivaciones del éxito de *Tango feroz*, la película de Marcelo Piñeyro, se cuenta la que sigue. Antonio Birabent (periodista, ahora más conocido por su participación en el film, interpretando a su propio padre, el gran Moris) hará doblete televisivo: amén del excelente ciclo "Rocanrol", que empezó en ATV y desde hace tres meses conduce por el canal de cable Music 21, a partir de ahora todos los sábados al mediodía reincidirá en TV abierta, vía Telefé, con otro programa de diferente nombre pero similar espíritu y equipo de producción. Se llamará "La Cueva", en honor a uno de los míticos hervideros donde nació el rock criollo.

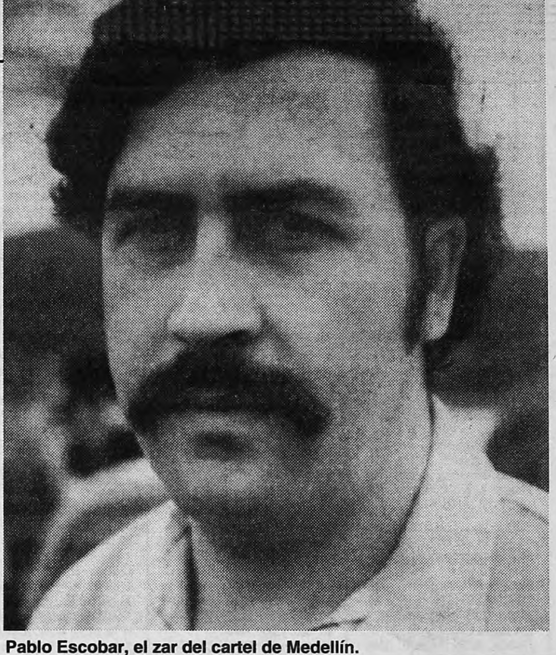
DIVA. Una semana escasa duró Antonio Clada como director de "Me gusta ser mujer", el flamante ciclo femenino new age de ATC. Más que desinteligencias, hubo encontronazos con la conductora del programa, Nacha Guevara, quien, ya después de su primer día al aire, expresó y dejó trascender críticas implacables a todo su equipo de colaboradores. Resultado: desde ayer mismo se hizo cargo del ciclo Ismael Salgado. Nacha sigue tomando agüita.

CRUZADAS. Sin ninguna promoción especial, Canal 9 estrenó los jueves a las 21 "Casados, con chicos", una traducción literal de "Married with Children", una de las telecomedias más exitosas de las últimas temporadas en Estados Unidos. En verdad, nada de lo que se ve justifica tanta repercusión, excepto que la serie –de media hora de duración– es una típica muestra de las "sitcoms" que últimamente fascinan al público norteamericano. Una nueva vuelta de tuerca sobre las familias de la clase media, cada día más parecidas a los Simpsons: los maridos utilizan el sexo para manipular a sus esposas insatisfechas; ellas, a su vez, los ridiculizan sin cesar y los hijos son monstruos incomprensibles, siempre al borde de la delincuencia juvenil. Además de record de audiencia, "Married with Children" registró un record de ridículo, cuando en el año '89 una televidente ofendida por un episodio que versaba sobre la compra de un corpiño, inició un boicot personal contra los anunciantes del programa. Obviamente fracasó.

LLEGA LA NARCOMUSICA

Cantale a Escobar

Los narcotraficantes lucen como héroes en canciones populares con forma de corridos, salsa o folklore andino que empiezan a circular en Colombia y México.



Pablo Escobar, el zar del cartel de Medellín.
Los discos circulan casi clandestinamente.

(Por María Isabel García, desde Bogotá) Las crónicas del narcotráfico, que durante la última década han saturado las páginas judiciales de los diarios colombianos y que se acumulan en millones de folios de los juzgados de todo el país, son ahora objeto de canciones. En su mayoría se trata de composiciones con ritmo de música norteña que evocan los corridos mexicanos.

Algunas canciones como "El fugitivo", que canta la huida de Pablo Escobar de la cárcel La Catedral, en julio de 1992, se encuentran en versión de corrido y de cumbia. "Disfrazado de guardián el hombre emprendió la huida./ ¿Qué sabe usted de la coca?, le iban a preguntar./ El conocía las claves secretas de la prisión./ Siempre manejó las llaves de puertas y de portón", dicen los estribillos del tema.

Son pequeños discos de 45 revoluciones que circulan de mano en mano en una especie de ritual clandestino, en los que se intenta inmortalizar a los héroes de la cocaína, se recrean episodios de la guerra al narcoterrorismo.

Se trata de una producción musical marginal, porque está por fuera de los circuitos comerciales de las grandes compañías de discos, aunque alguna se haya colado en discos de gran tirada, como "La banda del carro rojo", que mantiene el título de una canción mexicana que popularizó el grupo Los Tigres del Norte, de Chihuahuaa, y que en la versión colombiana del grupo Los Vecinos, es un detallado relato de un operativo policial:"Decían que venían de Cali en un carro colorado./ Habían cien kilos de coca para Nueva York y Chicago./ De los siete que murieron sólo las cruces quedaron./ Cuatro eran del carro rojo, los otros tres del gobierno".

Los discos son apenas una de las manifestaciones de cómo el narcotráfico y los capos de la mafia tienen ya un lugar en el imaginario popular colombiano, que ve en ellos a los plebeyos triunfadores, machos arriesgados y valientes, magnánimos con los pobres.

A ellos cantan, no sólo en discos, sino en presentaciones privadas, algunos grupos de origen modesto que gracias a los jugosos pagos que reciben por su exclusividad y discreción se colocan entre los más cotizados. Actúan en lujosas y escondidas casas de campo, cualquier día y a cualquier hora, según el capricho del patrón, que no necesariamente es uno de los grandes jefes conocidos "porque cada vez surgen nuevos" a causa de la persecución y la huida de Pablo Escobar, según el relato al telediario QAP, uno de los miembros de Los Sheriff del Norte. Por cada actuación cobran entre 2000 y 5000 dólares, según la duración y también el ánimo del patrón.

Los Sheriff surgieron en la localidad de Pacho, en el central departamento de Cundinamarca, tierra de Gonzalo Rodríguez Gacha, alias El Mexicano, jefe militar del cartel de Medellín y segundo de Pablo Escobar hasta su muerte en un cerco policial, en diciembre de 1990. "Gonzalo Rodríguez Gacha, hijo de pobres nacido,/ llegó a tener tanta plata cuanto el sufrió por castigo", dice el coro de un corrido que ya muchos repiten por esa región, donde se le rinde culto a quien llegó a tener mil hombres a su mando; su arrojo con las armas, su pasión por los caballos pura sangre y sus conquistas amorosas son vertidas en letras que sus paisanos envían a Los Sheriff del Norte para que las musicalicen y difundan.

Un monumento para Olmedo

En un reportaje, Alberto Olmedo dijo: "¿Qué quiero que quede de mí? Una estatua a mis manos en la calle Corrientes, para que la gente la mire y diga: Chau, Negro. Nada más". Atento a estas palabras, y porque "Olmedo fue un personaje inolvidable que hizo reír a grandes y chicos, y perpetuar su recuerdo en una placa es muy poco pedir", el periodista y ex director de Radio Nacional Enrique Zemborain presentó en 1989 un proyecto para que el popular actor cómico fuese declarado ciudadano ilustre de Buenos Aires. El concejal por el Fredejuso, Aníbal Ibarra, acaba de retomar esa iniciativa y está impulsando, junto con la revista *La Maga*, el homenaje post mórtem a Piluso, que incluiría un monumento en Corrientes 1753. La cuestión se tratará hoy en el Concejo Deliberante metropolitano.

Listas negras para la línea blanca

(Por Fernando Orgambides, desde México) La lucha contra el narcotráfico en México ha llegado a extremos como el de prohibir que las emisoras de radio difundan canciones populares cuyas estrofas se refieren como héroes a personajes vinculados con el hampa y con el mundo de las drogas. Es lo que ocurre desde hace tres semanas en Chihuahuaa, estado norteño limítrofe con Estados Unidos, donde las autoridades han determinado que este tipo de canciones, llamadas por lo general narcocorridos y muy populares en la zona, "ensalzan los antivalores y alientan la subcultura del narcotráfico".

Desde mediados de julio, en Chihuahuaa, el estado más extenso de México, las emisoras ya no difunden corridos relacionados con el narcotráfico, por recomendación expresa de la Procuraduría General de la República. El corrido es el tipo de música más popular de México y consiste en un romance a dos voces, acompañado de guitarra y acordeón, cuya letra se basa en la mayoría de los casos en historias de personajes que se han visto marcados por la fama, sea cual fuere el origen de ésta.

El corrido era ya popular en épocas de la Revolución Mexicana y se cantaba de plaza en plaza. Muchas de estas canciones contaban de forma dulce y bondadosa historias heroicas de Pancho Villa y Emiliano Zapata, que jamás llegaron a la letra impresa. También de Lucio Cabanas, el líder guerrillero mexicano de la Revolución Cubana.

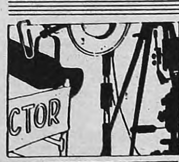
Más que contar lo prohibido, el corrido absorbe rápidamente hoy día los sucesos de la vida mexicana, igual que lo hacía en la época revolucionaria, pero a su manera. Unos días después del asesinato, en mayo, del cardenal de Guadalajara, Juan Jesús Posadas, ya circulaba un corrido del grupo de Monterrey Los Plebeyos sobre esta accidental muerte en un fuego cruzado entre bandas rivales de narcotraficantes.

La letra decía: "Guadalajara se encuentra/todita llena de luto./ Mataron al cardenal,/nadie sabe, nadie supo./ Quesque fue una confusión,/nadie se traga ese truco". Y añadía, acerca del Chapo Guzmán, uno de los implicados; "Chapo, ¿tú a qué te dedicás?/Yo soy un agricultor/¿Qué hacías en Guadalajara?/Nomás fui a dar el volteón./Si al cardenal lo mataron/la culpa no tengo yo".

Prácticamente todas las emisoras del estado de Chihuahuaa han aceptado esta orden de las autoridades locales y hoy las canciones relacionadas con narcotraficantes ya no se difunden. Sí, en cambio, siguen a la venta en la calle y se cantan en fiestas populares porque, sea cual fuere su letra, el corrido forma parte de la tradición y gusta. No en vano uno de los grupos de más éxito de esta zona de México, Los Tigres del Norte, ha editado el álbum de los corridos prohibidos.

Según el presidente del Consejo de Seguridad de Chihuahuaa, Felipe Araiza Ponce, "los narcocorridos ensalzan los antivalores que en una sociedad de consumo como la nuestra fácilmente tienen efecto enajenante en la conciencia colectiva". No obstante, también se sabe que los propios delincuentes han mandado componer en ocasiones sus propias canciones, todo ello en su vanidad por quedar registrados y recordados como héroes populares más allá de la cantina.





ABRIL ENCANTADO -P/M/13- Con Miranda Richardson y Josie Lawrence.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20.30 y 22.50.-

ALADDIN -APTA- Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn. 0.30. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 (Sáb. y Dgo. dde. las 13). Vier. a Dgo. trasn.: 1.-

ARMA CARGADA 1 -APTA- Con Emilio Estévez y Samuel Jackson.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA- De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 (Mar. y Juev. a las 23 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

EL COMICO DE LA FAMILIA -P/M/13- Con Billy Crystal y David Pymer.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18- Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GENERAL Y LA FIEBRE -APTA- Con Rubén Stella.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16 c/Res.- Con Stephen Rea y Jaye Davidson.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EL MARIACHI -P/M/13- De Robert Rodriguez.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.05. -

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA- De John McTiernan. Con Arnold Schwarzenegger.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.

GATICA, EL MONO -P/M/13- De Leonardo Favio.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

HECHO EN AMERICA -P/M/13- Con Whoopi Goldberg y Ted Danson.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.

INDOCHINA -P/M/16- Con Catherine Deneuve y Vincent Pérez.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 (Mar. y Juev. a las 22.30 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13- De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.40. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16- De Jane Campion. Con Holly Hunter y Sam Neill.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. -

LA REINA ANONIMA -P/M/16- De G. Suárez. Con Carmen Maura.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. y Juev. a las 23 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS BOLUDAS -P/M/18- Con Gerardo Romano, Héctor Alterio y Rodolfo Ranni. Libro: Dalmiro Sáenz.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.25, 18.05, 19.45, 21.30 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13- Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 (Mar. y Juev. a las 22.40 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

MI MUNDO PRIVADO -P/M/18- De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 (Miér. 14.30 y 16.35). Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25. -

NACIDA AYER -P/M/13- Con Melanie Griffith y Don Johnson.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.15, 21 y 23.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13- Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERFUME DE MUJER -P/M/13- Con Al Pacino. Dir.: Martin Brest.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.- Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13- Con Marcello Mastroianni y Sandrine Bonnaire.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 (Mar. y Juev. a las 22.40 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

ROBOCOP III -P/M/13- Dir.: Fred Dekker.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

SIN ESCAPE -P/M/13- Con Jean Claude Van Damme.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

SLIVER -P/M/16 c/Res.- Con Sharon Stone, William Baldwin y Tom Berenger.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.

SOMMERSBY (EL REGRESO DE UN EXTRAÑO) -P/M/13- Con Richard Gere y Jodie Foster.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.50.-

TANGO FEROZ -P/M/13- Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.45 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.50. -

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.- De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13- De Lita Stantic. Con Vanessa Redgrave.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Mar. y Juev. a las 23 no hay función). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.10: **La Venus Negra** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Vanessa**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Peligro en la Noche** -P/M/13- Dir.: Ridley Scott. Con Tom Berenger, Lorraine Braco y Jerry Orbach.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.30 y 21.30: **Mi Olvidado Pasado**, de R. Stevenson; 20: **Con la Vida en un Hilo**, de R. Mate. Ambas con Robert Mitchum.-
Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. Semana de Preestrenos Españoles: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **"Una Estación de Paseo"** -P/M/13- con O. Antonutti y B. Anderson. Miér. 50% desc.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Alfred Hitchcock: El Periodo Mudo: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Jardín de la Alegría** -APTO- Con V. Valli y C. Geraghty. Pl. $ 2.-





COLON. 382-6632. JUEVES 12 a las 21: Función Extraordinaria N° 50, organizada por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta de Cámara de Australia. Solista: H. HARDERBERGER. En programa obras de L. Boccherini, W. A. Mozart, T. Albinoni y W. Walton. VIERNES 13 a las 10.20: Concierto Sinfónico de carácter didáctico a cargo de la ORQUESTA JUVENIL DEL CONDADO DE KENT. Dir.: ALAN VINCENT. Solista: REBECCA SHORROCK. En programa obras de A. Dvorak, P. Patterson, J. Sibelius, B. Britten, P. I. Tchaikovsky y A. Ginastera. **Boletería:** Martes a Domingos de 10 a 20, Lunes de 17 a 21, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MIL AÑOS, UN DIA**, de R. Halac. Con W. Santa Ana, A. Da Passano, P. Armas, R. Mosca y gran elenco. Dir. Gral.: A. Boero. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CASACUBERTA: Vier. a Dgo. a las 21: **SUSANA RINALDI** en **"Recuerdos y Porvenir"** (textos de Borges y Cortázar). Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Juev. a las 21: **LOS JUSTOS**, de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 6). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21 (pop. $ 8): **EL CLU**, de E. Morales y O. Tabernise. Con A. Zemma, C. Bertrand, J. Sassi, A. Vicente y elenco. Dir. Gral.: A. Zemma. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 18. Juev. a las 19.30. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 19.30: **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Marianda Martin. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel: Pl. $ 15 (Miér. y Juev. pop. $ 5).-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Juev. a las 20. Dgo. a las 17: "GALAS DE ZARZUELA". Elenco: Asoc. Amigos de la Zarzuela. Dir.: Sofía del Rey. Loc. $ 10. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA ARGENTINA: Vier. a las 19. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tangos y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Dgo. 29 despedida. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **MABEL MANZOTTI** en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **TRIO**, de K. Kostzer. Colab.: A. Arias. Dir.: L. Laphiz. SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **MARIQUENA MONTI: "Fuegos"**. Espectáculo de Tangos. SALA 4: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ULTIMO CONVENTO**, de B. Mosquera. Dir.: B. Forteza.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. JEAN FRANCOIS CASANOVAS y El Grupo CAVIAR presentan su nuevo espectáculo:
LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO
Mar. a Juev. a las 21.30. Vier., Sáb. y Dgo. a las 22. Lunes 16 a las 20.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:



Con Alejandra Pradón y las Chevennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. y Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.-
Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23. Dgo. a las 19:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21: "LA LLAVE", de H. Constantini. Unipersonal por A. Besanzini. Dir.: M. Lebenas. Vier. a las 22.45. Sáb. y Dgo. a las 20.30: "LA JUERGA DE LOS POLICHINELAS", de R. Arlt. Dir.: H. Devana. Sáb. a las 22: "...ES PURO CUENTO". Unipersonal de **Norman Erlich**. Loc. $ 15.-

AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Av. Belgrano 665. 334-1916-6820. Sáb. a las 21: Cirelli-González-Viñas en: **STRUDEL DE MANZANA**, comedia de Wagner Mautone. Dir. Gral.: Ernesto Michel.-

AUDITORIO MAXI. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Vier. a Dgo. a las 22:
PEDRO AZNAR
EN CONCIERTO. Loc. numer. en vta. Bolet. de 12 a 20.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi y Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **"Famili"**,

FAMILI

del grupo Hateatron. Dir.: Ricardo Sverdlick. Vier. (despedida) a las 21.30: **"Potestad"**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky y S. Evans. Est. $ 5. Vier. y Sáb. a las 0: **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Teatro, danza, cine, video, fotografía, escultura, gastronomía. Artistas invitadas: Caladas y Coloradas. Vier. a las 2.30: **"Fiestas Bananas"**. M. Sancineto, S. Laguna, E. Estévez, D. Cuneo, P. Perazzo y M. Bellotto. Sáb. a las 21: **"Con La Cabeza Bajo El Agua"**, con M. J. Gabin y D. Leske. Dir.: Norman Briski.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20 y 23: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: **"No Vayas Detrás Mío"**. Grupo 13 Víboras Amarillas. A las 22: **"El Show de los Pérez García"**, con P. Franco y S. Faure. A las 23: **"Los Pinchiruli en Menú del Día"**. A las 0: **"El Salvabache"**, con A. Sverdlik. A las 0.45: **"Fiesta Tuya"**, con D. Villegas. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con D. Frágoli y J. C. Lima.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ULTIMOS DIAS: Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23.30:
LES LUTHIERS GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Juev. a las 18.30: "LAS DE BARRANCO", de Gregorio de Laferrere. A las 20: "FUENTEOVEJUNA" (El Valor de un Pueblo), de Lope de Vega. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 22. Lun. a las 21.30: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. a las 24: **"Alcanzame la Manteca"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlanta. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane.-
SALA 2: Juev. a las 21.30: **"Amor de Madre"**. Dir.: H. Bozzano. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey. Sáb. a la 1: **"Mata a tu Prójimo como a Ti Mismo"**. Dir.: M. Gaspar. Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-
SALA 3: Vier. a las 21: **"Muñeca Brava" (Historias de Prostitutas)**. Dir.: J. Campanari. Vier. y Sáb. a las 23: **"Plástico Cruel"**. Dir.: C. Ricciuti. Sáb. a las 0.45: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, con E. Calvo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove**. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 19: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: CON TRONIO: **"Homenaje a los Grandes de la Copla"**. Desc. a grupos y jub. Amb. climat.-

ESPACIO EAM. Maipú 484. 2° Piso. 322-6633. Sáb. a las 22.30: "DE PALOS A MONOS". Dir.: **Angel Elizondo**. Cía. Argentina de Mimo. Teatro de Acción. Ausp. Subsec. de la Juventud y Alianza Francesa.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a las 21: **"DESATAME"**, de Darío Fo y Franca Rame. Unipersonal por **Susana Salerno**. Mús.: Joaquín Sabina. Dir. Gral.: Susana Nova.-
Vier. y Sáb. a las 21: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Vier. a Lun. a las 20: **RODOLFO WALSH Y GARDEL**, de David Viñas. Con Jorge Mayor. Dir. Gral.: Emilio Alfaro.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **ESTIGIA**. Creación de "El Primogénito". Dir.: G. Angelelli. Sáb. a las 19.30: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Dgo. a las 18: **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Hoy a las 20.15: "ASI ES LA VIDA", de Malfatti y Landeras. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en: **RELACIONES PELIGROSAS**. Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.- **Sala Pablo Picasso.** Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. 15 y Lun. 16 a las 21.-
Sala Roberto Arlt. Leonor Manso, Danilo Devizia, Gustavo Luppi y Patricia Gilmour en: **EXTRAÑAS FIGURAS**, de Carlos Pais. Dir.: Lía Jelín. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.- **Sala Julio Cortázar.** Tony Lestingi y Mauricio Dayub en: **A LO LOCO**. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: DE FLORES Y ANIMALES. P. Neme (mezzosoprano) y E. Prémoli (piano).

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30: Presenta a:
MARIA CREUZA - JOSE LUIS GIOIA - ROSAMEL ARAYA
Mejor Espectáculo Premio Estrella de Mar 1993. Salón Climatizado. Reservas.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: **"Varona"**, de M. J. Goldín. Teatro-Danza de los Rituales Eróticos. Vier. y Sáb. (despedida) a las 20: **"Las Mil Noches en Una"**. Cuentos por Ana Padovani. Vier. a las 22: **"Haciéndose la del Monólogo"** (Farte Uno y Medio), con Carlos Guarnerio. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y por Favio Posca. Sáb. a las 22: **"Es tan Rara la Comprensión, Querida"**, con R. Samso, M. Gacitua y D. Lewkowicz. Dir.: D. Kargieman. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en:
CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA
De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Diaz. Dir.: **Omar Grasso**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. Mar. a Juev. Pl. $ 15.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN, JORGE CORONA y RICARDO MORAN en:
COMIQUISIMO
Con Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21 y 23.15. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 18.30. Dgo. a las 18: **"La Tercera Palabra"**, de A. Casona. Dir.: L. Camilion. Sáb. a las 21.30: **"Las de Barranco '93"**, de G. de Laferrere. Dir.: A. Sacchi.-
SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Vier. y Sáb. a las 22: Dostoievsky se divierte con: "LA MUJER AJENA". Con J. Gisbert, E. Meneghelli y elenco. Dir.: Justo Gisbert.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 21:
MOMIX
EL REGRESO. Dir.: **Moses Pendleton**. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y

Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!**: Tango, Milonga, Salsa y Bolero.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 0.30: Rock: **"No Demuestra Interés" - "Trece al Diablo" - "Confort Supremo" - "Extremo Opuesto"**. Sáb. a las 23.30: Rock: **"Sistema Nervioso Central"**. A las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté a "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Oliver-Mazzarello, Orge y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 23 y 0.45: **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año!: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 15 a las 20 y 22. Lunes 16 a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con A. M. Cores, F. Posca y elenco. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

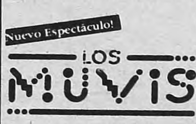
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Loc.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Móliére. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: REINA REECH en **REINA EN COLORES**. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592. Sáb. y Dgo. a las 16: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II**. "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con BOBY en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-





Teatro Broadway
Corrientes 1155
Función 17 Horas

ENTRADAS EN VENTA
CON 3 DIAS DE ANTICIPACION

Venta de entradas a través del C.P.S. CABAL Tel.: 312-4848



CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Picasso. Sáb., Dgo. y Lun. 16 a las 16: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**, de García Lorca. Sáb. a las 17: **"¿Y Dónde está mi Héroe?"**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. Dir.: H. Tignanelli.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Rita Terranova en LA SIRENITA**. Con C. De Passano, E. Ferrando, A. Padilla, G. Renzi, M. Torres y N. Zinski. Dir.: Víctor García Peralta.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb. y Dgo. a las 17: Presenta el Sensacional Exito de **EL MAGICO MUNDO DE EMANUEL**. Música, Danza, Humor y Diversión para niños de 1 a 100 años.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgo. a las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical **SIETE-VIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. MUSI-CLUB. Sáb. a las 21.30: JORGE MARZIALI. Sáb. 21: J. Falú. Loc. $ 10. Abono p/4 recit. $ 16.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Salgán-De Lío, Angel "Paya" Díaz y Quinteto Homero**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Juev. dde. las 23: **JUEGO DE MANOS** con CARAMBULA-LARUMBE. Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. desde las 24...para bailar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 9.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: LA CANCION DE BUENOS AIRES. **Cena-Show-Copas-Baile**. Con Elba Berón, Andrea Moreau, Juan Cobos y Raúl Moreno. Artistas invitados. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Cons. $ 28.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 21: RIO DE LA PLATA Tango + Blues. Vier. a las 22: ENTRETANGO. P. Andrade, H. Romero y R. Peña. A las 0.30: Grupo Flamenco Gitano "LOS CALES".-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Alberto Morán, Diego Solís, Lila Malbrán, César Tula y Alberto Selpa. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 21: Rolando Luque.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. a las 22.30: GUILLERMO GUIDO. Sáb. a las 22.30: RUDY CHERNICOF en "El Señor del Baño". A las 0.30: IGNACIO COPANI. Dgo. a las 22: RUDY CHERNICOF en "El Señor del Baño". A las 0.30: MARCELO SAN JUAN. Vier. 20 a las 23.30: Juan Carlos Baglietto. Sáb. 21 a las 23.30: Litto Nebbia. Sáb. 28 a las 22.30: José Angel Trelles. Sonríel, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y P. Lasala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30: ERNESTO ACHER: **"Humor, con Acher"**.

ERNESTO ACHER

Conferencia involuntaria. Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 19. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y L. Filipelli. Espectáculo Musical. Tango-Danza-Poesía.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. a las 21.30: **Mili Bermejo** y su Banda. Jazz. Vier. a las 22.30: **Horacio Larumbe Trío** y JAM SESSION con **The Western Jazz Quartet**. A las 0.30: Latin jazz con **Alexander Batista** pres. a Q. Roca, O. Gómez y R. Luca. Sáb. a las 22.30: **Fat's Fernández Quinteto**. Jazz moderno. A la 1.30: **Las Blacanblus**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Jazz, Rock, Salsa.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **El Ultimo gran Héroe** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Sliver** -P/M/16 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.35, 18.40 y 22.40: **Aladdin** -S/R- Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Perdido por Perdido** -P/M/13- Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55: **Tango Feroz** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Aladdin** -S/R- En castellano. 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Sommersby** (El Regreso de un Extraño) -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40. Mar. y Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10: **Jurassic Park** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

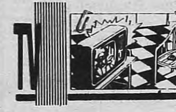
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05: **Hecho en América** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **El Cómico de la Familia** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Abril Encantado** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de Divulgación Astronómica: "BUSQUEDA DE VIDA EXTRATERRESTRE". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". THE COSMIC LASER CONCERT II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-





5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC - ATC 24. Noticiero

7.00
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

8.00
2 - DIBUSHOW EN VACACIONES
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC - LA MAÑANA

9.30
9 - EL ZORRO

10.00
2 - DIBUSHOW
9 - PIEL. Novela

11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino

11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech

12.00
2 - LA HORA DE LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

12.30
ATC - ATC 24. Noticiero

13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
2 - DIBUJITO Y TV MOX
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

15.00
ATC - PASION DE VIVIR. Telenovela
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

16.00
2 - PAN Y MANTECA
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela

17.00
2 - AMOR A PRIMERA VISTA
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil con M. Wirtz
9 - EL DERECHO DE NACER. Telenovela con Verónica Castro
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela con Grecia Colmenares
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - EL AMOR TIENE CARA DE MUJER

18.30
ATC - ROBOCOPIA III. Con R. Portal

19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24. Noticiero
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela con José L. Rodríguez
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con G. Ruá y R. Porchetto

19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2 - OCURRIO ASI
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13 - TELENOCHE

21.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - PLANETA TIERRA
9 - MATRIMONIO CON HIJOS
11 - CORKY, LA FUERZA DEL CARIÑO. Serie
13 - SON DE DIEZ

22.00
2 - DIOSAS Y REINAS. Comedia
ATC - CUENTEROS. Unitarios con Federico Luppi y Oscar Martínez
9 - HORA CLAVE. Con M. Grondona
11 - CINE. Hoy: "Las últimas americanas vírgenes"
13 - CINE ATP. Hoy: "Un experto en dirección" de John Hughes

23.00
2 - TOP SHOW
ATC - LA TAPA. Periodístico

24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
9 - LLAMADA DE MEDIANOCHE. Serie
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS

0.10
2 - ESE AMIGO DEL ALMA. Con Lito Vitale

0.30
ATC - ATC 24. Noticiero

1.00
ATC - CITY ECONOMICA

1.30
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "La dama del millón" de Enrique Cahen Salaberry. Con Tilde Thamar

2.30
ATC - CINE. Hoy: "La noche de la mujer cobra", de Andrew Meyer. Con Joy Bang, Marlene Clark

4.00
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

21.00
5 - VIDA EN PELIGRO. Serie con A. Fortell, Aurore Clement, Franco Nero
20 - NUESTRA PELICULA FAVORITA: "La dama de las camelias". Drama con Greta Garbo, Robert Taylor

22.00
23 - LINEA MORTAL. Misterio con Julia Roberts, Kiefer Sutherland
24 - LOS DUELISTAS. Drama con Keith Carradine, Harvey Keith. Dir. R. Scott

23.05
20 - EL GRAN CINE: "El secreto de mi éxito". Drama con Shirley Jones, Stella Stevens

24.00
25 - EL SOCIO DEL SILENCIO. Suspenso con Elliot Gould, Christopher Plummer

1.45
23 - EL CLAN DE LOS KRAYS. Policial con Billie Whitelaw, Gary Kemp

3.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "Las siete novias". (R)

4.00
25 - EL SOCIO DEL SILENCIO. (R)

5.40
25 - EL IMPERIO PERDIDO. Aventuras con Melanie Wincz

VIDEO CABLE

14.45
21 - ESTADO DE GRACIA.

15.00
26 - ESPIA A LA FUERZA. Espionaje

16.00
19 - UN HEROE MUY JOVEN. Drama
22 - ¿POR QUE A MI? Comedia
35 - J.F.K. ASESINATO.

17.00
21 - REPOSSESSED. Comedia
26 - APOYATE EN MI. Biográfica

19.00
17 - DIANE. Comedia
26 - AMARGA SOLEDAD. Drama

20.00
19 - UN HEROE MUY JOVEN. Drama
22 - ARRIBA LAS MANOS. Aventuras

21.30
17 - CAMILLE. Drama
24 - EL TERCER HOMBRE

22.00
15 - MUSIC SHOTS. Musical
19 - UN MUCHACHO Y UN PERRO ESPECIAL. Ciencia ficción
22 - LOS HOMBRES PIENSAN SOLO EN ESO. Comedia
23 - CONCIERTO. Obras maestras
25 - PELIGRO EN LA NOCHE. Suspenso
26 - MEDIANOCHE. Suspenso
35 - J.F.K. ASESINATO. Documental

24.00
19 - UN MUCHACHO Y UN PERRO ESPECIAL. Ciencia ficción
21 - DESCENDING ANGEL. Drama
25 - PELIGRO EN LA NOCHE. Suspenso
26 - UN EXTRAÑO EN MI CASA. Drama
35 - J.F.K. ASESINATO. Documental

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Ligeramente nublado. Leve ascenso de tempertura. Vientos leves del nordeste. Mínima 9°. Máxima 23°.

□ □ □

13.00: Concierto de la Orquesta del Tango de Buenos Aires, dirigida por Carlos García y Raúl Garello. En el Salón Dorado del Concejo Deliberante. Julio A. Roca 525. Entrada gratuita.
18.00: "El monólogo de uno", seminarios de humor. Charlas con el actor y humorista Norman Erlich. Fundación Banco Patricios, Callao 312.
19.00: Presentación del libro *Hadas, una historia natural*, de Laura Palacios, con dibujos de Renata Schussheim y Guillermo Saavedra. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Florida 943.
19.45: Ciclo: "La espiral de la evolución hacia la vida versus La espiral de la involución hacia la muerte" en los films: *Thelma y Louise*, *Sid y Nancy* y *La doble vida de Verónica*, a cargo de la licenciada en Psicología Raquel Isabel Bigio. Organizado por la Alianza Francesa de Buenos Aires. En el Centro Alfredo Fortabat, Billinghurst 1926.
20.45: *Casa Matriz*, de Diana Raznovich. Con Lidia Catalano y Ana Acosta. Dirección de Tina Serrano. Dos nominaciones a los premios ACE. En el Auditorio Bauen, Avda. Callao 360.
21.00: *Famili*, obra teatral de Ricardo Sverdlick. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• Zapada blusera con Black Amaya. En Babel, La Radio Bar, Juan B. Justo 1747.
• *Nudo marinero*, de Luis Macchi. Con Carlos Carella, Juan Pablo Boyadjan, Analía Antelo y Amancay Espíndola. Dirección de Luis Macchi, en la Sala Cátulo Castillo, Bmé. Mitre 970. Estreno de autor nacional.
• *Memorias bajo la mesa*, unipersonal de Pepe Soriano, escrito y dirigido por Juan Carlos Gené. Estreno en la capital de Mendoza. Punto inicial de una gira por diversas provincias.
• *Mil gracias por la paciencia*, de Beatriz Mosquera. Unipersonal de Mabel Manzotti. Dirección de Manuel Maccarini. En Teatro Arte Belgrano, Avda. Cabildo 2967. Hoy: precios populares.



EL VIAJERO INMOVIL

(Por Juan Gelman) Hasta sus últimos días en el sanatorio Ad Astra de Vence, Francia, D. H. Lawrence alimentó la ilusión del viaje al mejor lugar para vivir. Lo había buscado incansablemente en Alemania, Italia, Austria, Francia, Ceilán, Australia, México, Estados Unidos e Inglaterra misma, donde quedó encerrado durante la Primera Guerra Mundial por esposa alemana. Henry Miller no apreciaba esa errancia, esa "vida azarosa", aunque luego confesara a Anaïs Nin que el inglés era "mucho más grande que lo que yo haya podido llegar a soñar".

Acosado por la tuberculosis, Lawrence deja Florencia en junio de 1928 y pasa de un lugar a otro hasta el sanatorio y la muerte en marzo de 1930. Entonces viajó en sus cartas y, cuanto más lo hacía, más entraba en la inmovilidad física hasta parecer esa antigua deidad egipcia, el dios del Magnífico Reposo, que enviaba a su espíritu a cumplir tareas en sitios remotos sin abandonar su yacencia eterna y aun sagrada. Para D. H. Lawrence, –el autor de los diarios de viaje más espléndidos del siglo XX– viajar era necesario, vivir no.

Si pudiera ir a Florencia –escribía a un amigo desde la soledad de su cuarto de enfermo en Vence, sacudido por la tos, el mal dormir, los dolores interminables– "podría terminar una novela corta –unas 25.000 palabras– que trabajé hace un par de años pero que debo rehacer". A esas alturas había reemplazado la vieja utopía de crear una comunidad modelo, Rananim, acuñadora de una concepción nueva de la vida, que nunca pudo construir, por la utopía más modesta pero igualmente inalcanzable de un hogar permanente en algún lugar. Decía en una de sus cartas –son 784 las que envió de 1928 a 1930 y acaban de aparecer en el séptimo tomo de su correspondencia completa editada por la Cambridge University Press– que "sería divertido que encontráramos una casa y tuviéramos patos y cabras. Nunca probé la mano con cerdos, pero ¿por qué no? Hasta podríamos hacer panceta y colgar un largo embutido de panceta en la pared. Mi padre siempre decía que era el cuadro más hermoso que se podía colgar en una pared".

Ni soñaba con volver a Inglaterra. Estaba virtualmente desterrado por "pornógrafo". El secretario del Interior *tory*, sir William Joynson Hicks, alias Jix, parecía vivir obsesionado por las "obscenidades" que encontraba en *El amante de Lady Chatterley*, la novela en que D. H. Lawrence –antes que Céline, Miller y más tarde Burroughs, Genet y Selby– ejerce una franqueza erótica que excede la de Zola, Maupassant y Hauptmann y transporta a la gran literatura experiencias y visiones bastardeadas por la novela "libertina" francesa del siglo XVIII (por ejemplo). Pero Jix –entre otros– sólo leía allí palabras y situaciones internadas en el sexo, es decir, en el escándalo de la moral farisea. En 1929 ordenó clausurar una exposición de pintura de Lawrence y encerrar los cuadros en el sótano de un tribunal de Londres. También le había enviado detectives de Scotland Yard portadores de amenazas de prisión.

"No queda mucho de mí", escribía dos semanas antes de la muerte. Pesaba menos de 40 kilos y no lo abandonaba una tos pertinaz. Quien había glorificado el cuerpo humano como sede de la ternura y la pasión que lo transforman, y la relación sexual como actividad cognoscitiva, confiaba en misiva a los Huxley: "Quiero la reencarnación en un cuerpo vigoroso que no tosa". El hijo de minero del carbón se apagaba sin dejar de trabajar: "El hombre que murió", "Apocalipsis" y poemas inéditos se publicaron póstumamente, fruto de ese ocaso en que Lawrence viajaba en el papel.

Señala Steiner que, a diferencia de Flaubert, que buscaba la palabra *justa*, D. H. Lawrence procuraba la palabra *exacta*. Esa exactitud es la expresión literaria de una filosofía del amor y no sólo del lenguaje –queen la Argentina puede encontrarse en Cortázar– mediante una presencia del cuerpo humano en el cuerpo escrito más abierta y paradójicamente más recóndita que la abrigada por las grandes novelas del siglo XIX. Tal vez por eso mismo la prohibición y la censura "bienpensantes" golpearon a *El amante de Lady Chatterlay*, como antes a *El arco iris*, del mismo Lawrence, o al *Ulises* de Joyce. Seis años antes que Lawrence moría Kafka –también de tuberculosis, también en un sanatorio–, quien había presentado el cuerpo humano desde un lugar totalmente contrario (véase *En la colonia penal*) y fundido con la escritura. El soldado torturado y la muerte del oficial que lo tortura con una máquina que inscribe en el cuerpo la razón de la sentencia hablan en el relato kafkiano del cuerpo como asiento de la mortalidad, no del amor, dicen su fragilidad, no su esplendor.

Con *Crepúsculo en Italia* (1916), *Mar y Cerdeña* (1921) y *Mañanas en México* (1927), D. H. Lawrence dio nueva vida, y magnífica, al género de los libros de viaje. Con viajar soñaba en las cartas que escribió hasta tres días antes del final. "Cosas nuevas y escenarios nuevos son buenos para mí", escribía, y pensaba en su próxima aventura "en otro país". Como siempre, sólo buscaba un país que no fuera la muerte, a la que entró a los 44 de edad.

CARTAS

Apellido

En mi cédula de identidad, a continuación de mi nombre, figura un apellido trisilábico que a la sazón es Alfonsín, que a la sazón es el mismo de mi padre y también a la sazón coincide con el del anterior presidente.

En julio del año pasado, luego de ser ádmitida en una universidad del exterior para realizar estudios de posgrado, solicité a la Universidad de Buenos Aires –de la cual soy egresada con diploma de honor de la Facultad de Filosofía y Letras– fondos para financiar el pasaje aéreo.

Se abrió un expediente a mi nombre, me dijeron que había alguna posibilidad de conseguirlo pero ninguna seguridad. Mi gestión fue avalada por el decano de Filosofía y Letras –licenciado Luis Yanes–, por la directora del departamento de artes y por el rector de la Universidad doctor Oscar Shuberoff.

Seguí puntillosamente todos los pasos de cualquier trámite dentro de la UBA.

El viernes anterior a mi partida el contador del rectorado de la UBA me anunció que el monto estaba otorgado pero que el cheque recién estaría la semana entrante.

El cheque nunca llegó. Por varias semanas nadie de mi familia lograba pasar del conmutador del rectorado a las oficinas de contaduría.

Finalmente alguien tuvo la bondad de decirle a mi madre: "No, señora, no se lo vamos a dar..." Y ante el pedido de una explicación sobrevino. "Y..., por el apellido."

Ya perdí un trabajo hace unos años "por el apellido" y vale la pena aclarar que nunca nadie me contrató por la misma causa.

No creo que esta situación sea un problema político. Creo que más bien tiene que ver con el bendito poder que sienten los nacidos en esta tierra de sancionar y castigar. Es innecesario enumerar el largo listado de nuestros "enemigos públicos" a través de la historia.

Hoy es pecado llamarse Alfonsín, ayer fue tener pelo largo y leer a Sartre y mañana será no usar las zapatillas de moda. Será por todas estas cosas que nunca nuestras instituciones llegarán a superar las circunstancias de quienes las gobiernan.

Mercedes Alfonsín
Lic. en Artes
L.U. 20.281.373

POR REP









